

KIPLING RUDYARD

STORIE PROPRIO COSÌ'.

**CLASSICI, FANTASY, FIABA, HUMOR, STORIA;
DAGLI OTTO ANNI E OLTRE**

**« TUTTO CIÒ FU, AVVENNE, SUCESSE E
CAPITÒ AL TEMPO IN CUI GLI ANIMALI
DOMESTICI ERANO SELVAGGI... IL PIÙ
SELVAGGIO DEGLI ANIMALI SELVAGGI ERA
IL GATTO. SE NE ANDAVA SEMPRE PER
L'UMIDA SELVA SELVATICA SCUOTENDO LA
SUA CODA SELVAGGIA, PER I SELVAGGI
FATTI SUOI ».**

**PERCHÉ LA BALENA, CHE È TANTO GRANDE,
MANGIA SOLO PESCI PICCOLI? E PERCHÉ IL
CAM-MELLO HA LA GOBBA? PERCHÉ IL
RINOCERONTE HA UNA PELLE COSÌ
GRINZOSA? E COME MAI L'ELEFANTE È
L'UNICO ANIMALE CON UN NASO TANTO
LUNGO? È DA DOMANDE SPONTANEE COME
QUESTE, DESTINATE A SFUGGIRE DALLA
BOCCA DI OGNI BAMBINO CURIOSO, CHE
NASCONO LE STORIE PROPRIO COSÌ DI
RUDYARD KIPLING. A MO' DI FIABA, E
CON UN TONO SE-MISERIO, KIPLING PROVA
A DARE UNA RISPOSTA A QUELLE SEMPLICI
DOMANDE, INVENTANDO FANTASIOSI MITI
DELLE ORIGINI E MESCOLANDO LA PURA
FINZIONE A UN LINGUAGGIO PSEUDO-
SCIENTIFICO, CON L'INTENTO DI
COINVOLGERE IL PICCOLO LETTORE NELLA
SPIEGAZIONE DI ALCUNI TRATTI CHE AI**

**SUOI OCCHI DESTANO UN IRREFRENABILE
SENSO DI MERAVIGLIA. DALLE SUE PAGINE
PRENDONO VITA LE INQUIETANTI OMBRE
DELLA FORESTA E L'ACCECANTE BAGLIORE
DEL SOLE NEL DESERTO, IL BLU INTENSO
DELLE NOTTI AFRICANE E LE OSCURE
PROFONDITÀ DEL MARE, E CIASCUN
AMBIENTE SI POPOLA DI UN UNIVERSO
VARIEGATO DI FORME DI VITA. DODICI
STORIE FANTASTICHE DA LEGGERE A VOCE
ALTA PER VEDERE L'EFFETTO CHE FA... E
SCOPRIRE, PER ESEMPIO, COME FA UN
PUNGI-SPINO A NUOTARE, E UNA DURA-
LENTA AD ARRICCIARSI...**