



Presentazione

UN FENOMENO EDITORIALE SENZA
PRECEDENTI

« Parole adatte ai bambini e agli adulti.

Parole che sono un ponte tra Esopo e
l'America Latina e che non saranno mai
neutrali. »

la Repubblica

TUTTE LE FAVOLE DI SEPÚLVEDA IN
UN'OPERA UNICA

Capitata in una macchia di petrolio nelle
acque del mare del Nord, la gabbiana Kengah
atterra in fin di vita sul balcone del gatto
Zorba, al quale affida l'uovo che sta per
deporre strappandogli la promessa di averne
cura e di insegnare a volare al piccolo che
nascerà.

Ma come può un gatto insegnare a volare?

A Monaco, Max è cresciuto con il suo gatto Mix, ma adesso che Max è grande, Mix è invecchiato e sta perdendo la vista.

Ma un giorno sente degli strani rumori e intuisce la presenza di un topo.

È la nascita di una nuova, bizzarra amicizia...

Le lumache sono abituate a condurre una vita lenta e silenziosa, ma una di loro si ribella:

vuole avere un nome ed è curiosa di scoprire le ragioni della lentezza.

Per questo, nonostante la disapprovazione delle compagne, intraprende un viaggio che si trasforma in un'avventura verso la libertà.

È dura per un cane lupo vivere alla catena, nel rimpianto della libertà conosciuta da cucciolo e nella nostalgia per tutto quel che ha perduto.

Uomini spreghevoli lo hanno separato dal bambino indio che è stato per lui come un fratello e ora gli chiedono di dare la caccia a un misterioso fuggitivo...

Da una conchiglia che un bambino raccoglie su una spiaggia cilena, a sud, molto a sud del mondo, una voce si leva, carica di memorie e di saggezza.

È la voce della balena bianca, l'animale mitico che per decenni ha presidiato le acque che separano la costa da un'isola sacra per la gente nativa di quel luogo, la Gente del Mare.

Per la prima volta è lei stessa a raccontare la sua storia.

Cinque grandi storie di amicizia, differenza e amore e rispetto per la natura, capaci di divertire e commuovere più generazioni di lettori, perché questa è la magia del grande scrittore cileno.

Luis Sepúlveda è nato in Cile nel 1949 e vive in Spagna, nelle Asturie.

Ha pubblicato:

Il vecchio che leggeva romanzi d'amore , Il mondo alla fine del mondo , Un nome da torero , La frontiera scomparsa , Incontro d'amore in un paese in guerra , Diario di un killer sentimentale , Jacaré , Patagonia Express , Le rose di Atacama , Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare , Raccontare, resistere (con Bruno Arpaia), Il generale e il giudice , Una sporca storia , I peggiori racconti dei fratelli Grim (con Mario Delgado Aparain), Il potere dei sogni , Cronache dal Cono Sud , La lampada di Aladino , L'ombra di quel che eravamo , Ritratto di gruppo con assenza , Ultime notizie dal Sud , Tutti i racconti (a cura di Bruno Arpaia), Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico ,



COMPOSIZIONE DELLA RACCOLTA

IL grande libro delle favole raccoglie 5 racconti: Non per spezzare l'unitarietà della raccolta che qui desideriamo confermare ed apprezzare, ma per consentirne una migliore e più facile fruizione da parte dei lettori, pubblichiamo ciascuna storia come un libro distinto.

1. STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE
2. STORIA DI UN GATTO E DEL TOPO CHE DIVENTÒ SUO AMICO
3. STORIA DI UNA LUMACA CHE SCOPRÌ L'IMPORTANZA DELLA LENTEZZA
4. STORIA DI UN CANE CHE INSEGNÒ A UN BAMBINO LA FEDELTÀ
5. STORIA DI UNA BALENA BIANCA RACCONTATA DA LEI STESSA