



**EMILIO SALGARI**  
**LE TIGRI DI**  
**MOMPRACEM**

**Avventura, Classici,  
Storia,  
Dagli 11 anni**

*Le Tigri di Mompracem* è la terza opera pubblicata da Salgari. Uscì a episodi sulla « Nuova Arena » di

Verona. All'epoca l'autore, che aveva 21 anni, fece due scelte audaci: ambientò l'azione in un territorio, il Borneo, allora sconosciuto al grande pubblico (non c'erano né cinema, né televisione), ma soprattutto decise che il protagonista fosse un indigeno. Sandokan è infatti un principe malese, divenuto pirata per vendicarsi dei colonizzatori inglesi che gli hanno sottratto il trono e ucciso i familiari. All'europeo, il portoghese Yanez,

astuto, saggio e audace amico fraterno di Sandokan, tocca solo il ruolo coprotagonista.

Il fulcro del romanzo non tanto è il rapimento della fanciulla amata da parte del valoroso pirata all'apice della sua carriera, ma piuttosto il racconto, che si articola in mille episodi, dell'ultima battaglia di un eroe, scacciato dall'invasore dalla sua terra nativa.

In certi tratti l'autore attribuisce a Sandokan espressioni e atteggiamenti di una "fierezza" che oggi può apparire eccessiva, crudele, enfatica, e che il personaggio di Yanez aveva proprio il compito di attenuare. E infatti, all'epoca, genitori e insegnanti consigliavano ai giovani i libri di Verne, convinti che quelli di Salgari "scaldassero la testa ed eccitassero i nervi" dei ragazzi italiani (che erano tutti "salgariani").

Nonostante il tempo trascorso e qualche inevitabile ingenuità, il libro è ancora avvincente dalla prima all'ultima pagina, e il lettore si trova, da subito, immerso sia nell'azione, sia negli scenari magnificamente descritti. Il segreto, come disse lo stesso Salgari, è che nel libro "si narra ciò che il lettore vorrebbe essere".

**SCARICA IL LIBRO DALLA BIBLIOTECA**