



**ORSENNA ERIK**  
**LA GRAMMATICA**  
**E' UNA CANZONE**  
**DOLCE**

**Fantasy, Emozioni,**  
**Avventura, Fiaba,**  
**Poesia, Storie di**  
**ragazzi e ragazze;**  
**Da otto anni**

Con i genitori separati  
dall'Oceano

Atlantico, Giovanna e

suo fratello Tommaso partono per l'America in nave. Un'improvvisa tempesta li fa ballare, sobbalzare e sparire tra le onde per ritrovarsi in un'isola apparentemente diversa. Sulla sabbia Giovanna ritrova suo fratello ma non la sua voce: la tempesta ha portata via ad entrambi gli strumenti per esprimersi. In loro soccorso però arriverà il Signor Enrico e suo nipote che li guideranno tra le vere ricchezze di quel luogo pieno di magia e di colore: le parole. Al mercato si possono acquistare le rime giuste per terminare una canzone o i vocaboli

perfetti per riavvicinare l'amato ormai distante o le offese più eleganti per rimettere in riga qualcuno. Persino le parole più rare lì trovano qualcuno che sa riportarle in vita. Alla faccia del perfido governatore Necrode e del suo disegno criminale di ridurre al minimo indispensabile le parole da usare ogni giorno! Attraverso la sua fervida ed incantevole immaginazione, Erik Orsenna ci consegna un elogio all'importanza della parola. Da quelle di uso comune a quelle più rare o dimenticate, bisogna tornare ad usare dei vocaboli che abbiamo ereditato dal nostro passato culturale. Un romanzo che si legge tutto d'un fiato, incantati dalla bellezza delle scene del matrimonio delle parole, con il quale si coniugano e si uniscono; oppure la danza festosa degli articoli o degli altri elementi della frase. La scelta delle tre anime della letteratura mondiale, Saint-Exupery, Leopardi e Lewis Carrol, che per mezzo delle loro parole sono degni abitanti dell'isola, rimanda ai due fondamenti portanti di questo libro: la fiaba e la giovinezza. Ovvero l'età in cui si impara a conoscere le parole, la loro splendida musicalità e a forgiarle adeguatamente in una frase di senso compiuto.