

MACHADO ANA MARIA

DA UN ALTRO MONDO

EMOZIONI, INTERCULTURA, ROMANZI DI FORMAZIONE, SOCIETÀ, STORIE DI RAGAZZI E RAGAZZE.

DAGLI OTTO ANNI E OLTRE.

LA MAMMA DI ELISA E DI LEO HA DECISO DI TRASFORMARE UN VECCHIO CASOLARE APPARTENUTO AI SUOI GENITORI IN UN B&B.

I DUE FRATELLI, CHE AMANO MOLTO QUESTA CASA DI CAMPAGNA, DECIDONO DI TRASCORRERE LÌ UN FINE SETTIMANA INSIEME A MARIANO, VOCE NARRANTE DEL LIBRO, E A TERE, UNA VICINA DI CASA.

AD UN TRATTO DI NOTTE SENTONO ALCUNI LAMENTI E VEDONO UNA BAMBINA CHE DICE DI CHIAMARSI ROSARIO. INIZIALMENTE, TUTTI PENSANO CHE SIA UN'OSPITE DEL CASOLARE... SOLO ALL'ALBA, QUANDO CANTA IL GALLO, SI RENDONO CONTO CHE ROSARIO È UN FANTASMA.

NELLE SETTIMANE SUCCESSIVE ROSARIO RIAPPARE, RACCONTANDO LA SUA STORIA E QUELLA DEGLI SCHIAVI NEI CAMPI DI CAFFÈ DEL BRASILE ALLA FINE DELL'800. COSÌ MARIANO E I SUOI AMICI, GRAZIE ALLA NARRAZIONE DELLA BAMBINA FANTASMA, INIZIANO AD AVERE UNA VISIONE DIVERSA, PIÙ PROFONDA E SINCERA DELLE ATROCITÀ CHE QUESTI UOMINI E QUESTE DONNE HANNO

DOVUTO SUBIRE.

LA STORIA DI ROSARIO SI INTRECCIA CON QUELLA DEGLI ALTRI RAGAZZI CHE NON SOLO SCOPRONO LE LORO RADICI MA CAPISCONO ANCHE L'IMPORTANZA DELLA MEMORIA; INOLTRE, ESSI SI RENDONO CONTO – NONOSTANTE LA LORO ETÀ – CHE LA SCHIAVITÙ NON APPARTIENE SOLO AL PASSATO, NON PUÒ ESSERE SOLO UNO DI QUEGLI ARGOMENTI CHE SI STUDIA A SCUOLA MA È PURTROPPO QUALCOSA DI TERRIBILMENTE ATTUALE, LEGATO AL PRESENTE, E CHE CHIAMA IN CAUSA ANCHE OGGI LE NOSTRE COSCIENZE.

UN LIBRO ORIGINALE CHE, CON STRAORDINARIA LEGGEREZZA E CON SOTTILE UMORISMO, TRATTA DI DIRITTI UMANI, DI PREGIUDIZI, DI RISPETTO DEGLI ALTRI, DI COMPrensIONE DELLE DIFFERENZE E DI TANTO ALTRO ANCORA.