

**LEVITHAN DAVID**

**OGNI GIORNO**

**EMOZIONI, FANTASY, ROMANZI DI FORMAZIONE,  
STORIE DI RAGAZZE E RAGAZZI;**

**DA TREDICI ANNI**

**UN ROMANZO ORIGINALISSIMO,  
AFFASCINANTE, IMPOSSIBILE DA  
INQUADRARE IN UN GENERE  
D'APPARTENENZA TANTO STUPEFACENTE – E  
ANCHE UN PO' FOLLE – È L'IDEA  
ISPIRATRICE CHE NE È ALLA BASE E TANTO  
IMPECCABILE, PULITO E CRISTALLINO,  
PRIVO DI SBAVATURE E ARMONIOSO, LO  
SVOLGIMENTO. UN LIBRO CHE È ALLO  
STESSO TEMPO LIEVE E PROFONDO,  
ROMANTICO E SPIRITUALE, FANTASTICO  
EPPURE COLMO DI SPUNTI DI RIFLESSIONE E  
RIMANDI EMOTIVI. E CHE, SOPRATTUTTO,  
È UNA SPLENDIDA STORIA, FRUTTO DI UNA  
FANTASIA SENSIBILE E AUDACE, UN  
RACCONTO PENSATO CON CORAGGIO E  
SVILUPPATO CON UN'OTTIMA DOSE DI  
MAESTRIA. L'ADOLESCENTE PROTAGONISTA  
CONDUCE UN'ESISTENZA ASSOLUTAMENTE  
AL DI FUORI DEL COMUNE.**

**NON È INFATTI DOTATO DI UNA SUA  
IDENTITÀ FISICA, NON HA UN CORPO, UN  
INVOLUCRO CHE GLI APPARTENGA, MA È  
DESTINATO – DA CHI O DA COSA NON SI  
SA, COME SE NE IGNORA IL MOTIVO – AD  
OCCUPARE OGNI GIORNO, E PER UN GIORNO**

SOLTANTO, LE FATTEZZE DI UN COETANEO DIVERSO, MASCHIO O FEMMINA CHE SIA. SI SVEGLIA QUINDI, OGNI SACROSANTA MATTINA, ED HA L'ASPETTO DI UN DIFFERENTE RAGAZZO O RAGAZZA. VESTE I SUOI ABITI, ABITA LA SUA STANZA, È FIGLIO DEI SUOI GENITORI E FRATELLO DEI SUOI FRATELLI. FREQUENTA LA SCUOLA DEL SUO "OSPITE", SVOLGE I SUOI COMPITI, INTERAGISCE CON I SUOI AMICI, VIVE I SUOI AMORI, SENZA CHE NESSUNO SE NE ACCORGA. A È CORRETTO, È DELICATO, È ATTENTO, RASSEGNA TO A NON AVERE RADICI, A NON AVERE FUTURO, A DOVER VIVERE A PRESCINDERE DA UN CORPO, AD ESSERE TUTTO SPIRITO MA, ALLO STESSO TEMPO, A RESTARE COMUNQUE ADOLESCENTE E, COME TUTTI I GIOVANI DI QUELL'ETÀ, A NON ESSERE IMMUNE DAI SENTIMENTI. TUTTO CAMBIA INFATTI QUANDO A, ALL'IMPROVVISO, SI INNAMORA. QUANDO, NELLE SEMBIANZE DI UN FIDANZATO SUPERFICIALE ED EGOISTA, INCAPPA NELLA BELLA RHIANNON E DECIDE, PER UNA VOLTA, DI COMPORTARSI SECONDO IL SUO CUORE E NON SECONDO I DETTAMI DEL RAGAZZO DI CUI OCCUPA IL CORPO, TRASCORRENDO CON LEI UN POMERIGGIO DI INTESA PERFETTA.

DOPO, PERÒ, LO SCOTTO DA PAGARE È AMARO ED IMPOSSIBILE L'IDEA DI SEPARARSI DA LEI E NON VEDERLA PIÙ. A

**COMINCIA COSÌ A DEVIARE LA VITA DEI SUOI "OSPITI", INNESCANDO CATENE DI EVENTI E, SOPRATTUTTO, COSTRINGENDO RHIANNON, E SE STESSO, AD UN CONFRONTO PROFONDO ED ESTREMO TRA IL VALORE DELL'ASPETTO FISICO E DEL MONDO INTERIORE, COINVOLGENDO I TEMI DELL'ATTRAZIONE E DELLA SESSUALITÀ, FINO AD ARRIVARE AD UNA RIFLESSIONE DIFFICILE E DOLOROSA SU QUANTO SIA SCINDIBILE IL LEGAME TRA CIÒ CHE L'OCCHIO VEDE E CIÒ CHE IL CUORE AMA.**

**UN RACCONTO ALLO STESSO TEMPO AVVINCENTE E DELICATO, SFACCETTATO E COMPLESSO SAPENDO RIMANERE GODIBILE, INVEROSIMILE NELLA TRAMA MA ALLO STESSO TEMPO COSÌ BEN CALATO NELLA REALTÀ ADOLESCENZIALE DA SAPER PARLARE EFFICACEMENTE AI SUOI LETTORI.**