

KUJER GUUS

PER SEMPRE INSIEME AMEN

EMOZIONI, INTERCULTURA, HUMOR, ROMANZI DI FORMAZIONE, SOCIETÀ, STORIE DI RAGAZZI E RAGAZZE;

DAGLI UNDICI ANNI

POLLEKE È UNA RAGAZZINA DI UNDICI ANNI CHE DA GRANDE VUOLE DIVENTARE UN POETA, VIVE IN OLANDA CON LA SUA MAMMA, HA UN FIDANZATINO MUSULMANO, UN PAPÀ CON PROBLEMI DI DROGA, UN'AMICA DI NOME CARO, DUE NONNI SAGGI E AFFETTUOSI CHE VIVONO IN UNA FATTORIA, UNA VITELLINA CHE HA IL SUO STESSO NOME. DESCRIVE CON SINCERITÀ DISARMANTE IL MONDO CHE LA CIRCONDA, SUSCITANDO NEL LETTORE DA UN LATO GRANDE DIVERTIMENTO, DALL'ALTRO INVECE FA COMPIERE A LETTORE UNA PROFONDA RIFLESSIONE SULL'IDEA CHE GLI ADULTI E I BAMBINI HANNO DEL MONDO. SENZA LA PAURA DI RIFLETTERE SU ARGOMENTI CONSIDERATI "DA GRANDI", COME FAMIGLIE ALLARGATE, TOSSICODIPENDENZA E CARCERE, AMICIZIE INTERCULTURALI. SENZA PREGIUDIZI E PRECLUSIONI, MA CON LA CURIOSITÀ, LA VOGLIA DI CONOSCERE IL MONDO E LE PERSONE CHE LO ABITANO E SOPRATTUTTO CON L'AMORE. IL QUOTIDIANO RESO TRAMITE LE SUE OSSERVAZIONI, INTELLIGENTI E SCANZONATE, LIEVI ED

**INTENSE, DIVIENE SPECIALE, SI ILLUMINA
DI POESIA E GENUINITÀ.**

**POLLEKE FA RIFLETTERE, UNA RIFLESSIONE
LEGGERA PUR NELLA SUA FORZA, ALLIETATA
DAL SORRISO ANCHE LÀ DOVE LE
SITUAZIONI NON SONO ESATTAMENTE
ROSEE. DEVE FARE I CONTI CON IL FATTO
CHE IL SUO MAESTRO SI FIDANZA CON SUA
MADRE. E' COSTRETTA A SPIEGARE A SUO
PADRE CHE L'HA ASPETTATO TANTO ED È
ARRIVATO IL MOMENTO DI DIRE BASTA.
NON CAPISCE PROPRIO COME UNA CULTURA
DIVERSA POSSA ALLONTANARLA DA MIMUN,
IL RAGAZZINO DI CUI È PERDUTAMENTE
INNAMORATA, E NON RIESCE A
CANCELLARLO DAL SUO CUORE POICHÉ
PENSA ALLE COSE CHE LI ACCOMUNANO E
CHE LA FANNO STARE BENE PIÙ CHE A
QUELLE CHE LI DIVIDONO.**

**GUUS KUIJER TOCCA TEMI DI GRANDE
ATTUALITÀ PRESENTANDOLI DALLA
PROSPETTIVA FRESCA, INNOCENTE E
INSIEME LUCIDISSIMA DI UNA RAGAZZINA.
E CI FA CAPIRE QUANTO GLI ADULTI
DEBBANO IMPARARE DAL CORAGGIO E DALLA
SEMPLICITÀ DEI BAMBINI.**