

**GANDOLFI SILVANA**

**PASTA DI DRAGO**

**FANTASY; AVVENTURA; DAGLI 11 ANNI**

**DURANTE UN VIAGGIO IN NEPAL, ANDREW, UN CINQUANTENNE INGLESE IN VACANZA CON SUA MOGLIE, INCONTRA UN VECCHIO MENDICANTE CHE GLI AFFIDA IL COMPITO DI CONSEGNARE A SUA NIPOTE, LA DEAMBAMBINA DI KATHMANDU, UN PREZIOSO BARATTOLO DI PASTA DI DRAGO. IL CONTENUTO È UN MIRACOLOSO UNGUENTO CHE, SE SPALMATO SUL CORPO, BLOCCA LE PERSONE NELL'ETÀ CHE HANNO. ANDREW, PERÒ, LO MANGIA E DA QUEL MOMENTO COMINCIA A RINGIOVANIRE, PERDENDO OGNI GIORNO UN ANNO DI ETÀ. QUANDO SI ACCORGE REALMENTE DEL RISCHIO CHE**

**STA CORRENDO SI RIVOLGE ALLA KUMARI,  
LA DEA-BAMBINA DI DIECI ANNI, CHE LO  
ACCOMPAGNERÀ IN UN DIFFICILE VIAGGIO  
SULLE VETTE DELL'HIMALAYA, ALLA  
RICERCA DEL LAGO IN CUI POTRÀ  
SALVARSI. QUANDO LO RAGGIUNGONO,  
ANDREW HA ORMAI L'ETÀ DI TRE ANNI E  
IMMERGENDOSI NELLE SUE ACQUE  
MIRACOLOSE COMINCERÀ A CRESCERE FINO  
A RAGGIUNGERE L'ETÀ DELLA SUA  
COMPAGNA DI VIAGGIO. E' CON LEI CHE  
DECIDE DI VIVERE IL RESTO DELLA SUA  
VITA.**

**PASTA DI DRAGO È UN TESTO, LEGGERO E  
IRONICO, SOLO APPARENTEMENTE  
SEMPLICE. IN UN CERTO SENSO SI PUÒ  
CONSIDERARE UN PARADIGMA**

**DELL'AVVENTURA: L'AUTRICE,  
VIAGGIATRICE VERA, NON NASCONDE  
TUTTO IL SUO SARCASMO NEI CONFRONTI  
DELLA COMITIVA DI TURISTI IN NEPAL E  
DEL LORO ATTEGGIAMENTO,  
ASSOLUTAMENTE INCAPACE DI COGLIERE  
L'ALTERITÀ IN CUI È IMMERSA. LA PASTA  
DI DRAGO CHE SCONVOLGE LA VITA DEL  
PROTAGONISTA DIVENTA COSÌ EMBLEMA DI  
UNA PENETRAZIONE VERA, PER QUANTO NON  
CERCATA, IN UN MONDO ALTRO, CHE PER  
FORZA DI COSE SI FA SENTIRE SUL CORPO,  
LO TRASFORMA INSIEME ALL'INTERO  
ASSETTO PERCETTIVO. CHE QUESTA  
TRASFORMAZIONE COINCIDA CON UNA  
REGRESSIONE VERSO L'INFANZIA NON È  
POCO SIGNIFICATIVO: DOBBIAMO**

**RECUPERARE LO SGUARDO BAMBINO,  
SEMBRA DIRE LA GANDOFI, PER POTER  
DAVVERO ACCOGLIERE E FARE NOSTRI ALTRI  
MONDI, ESSERE DISPONIBILI AD UNA  
COMPRESIONE, INTESA PRIMA DI TUTTO  
NEL SUO VALORE ETIMOLOGICO DI  
"PRENDERE INSIEME". SOLO RITORNATI  
BAMBINI POSSIAMO DISPORCI DAVVERO AD  
UN DIALOGO CON L'ALTRO, TANTO PIÙ SE È  
LA KUMARI, CHE DELL'INFANZIA INCARNA  
LA SUA NATURA ETERNA E DIVINA.**