



CARROL LEWIS
ALICE NEL PAESE
DELLE
MERAVIGLIE

Storie di ragazzi e ragazze, Emozioni, Classici, Fantasy, Fiaba, Humor, Satira; Da undici anni

Uno dei pregi maggiori di quest'opera è la capacità di

presentarsi sotto molteplici forme, la possibilità cioè di essere letta con diverse chiavi di interpretazione. Può essere uno stupendo libro per ragazzi, una arguta satira sociale, un testo di puro divertimento e svago, una parabola di vita, un gioco assurdo, un sogno reale. Le variegata vedute che propone questo grande romanzo sono innumerevoli, e, lasciando sempre di volta in volta al lettore la possibilità di scelta, questo libro vince là dove moltissimi libri falliscono: riesce a divertire, a far

ridere delle nostre fissazioni, e al contempo è riflessivo e armonioso. Leggere quest'opera, per un bambino od un ragazzo, significa lasciar spaziare la fantasia laddove gli adulti pongono veti e limiti concreti. Leggere quest'opera, per un adulto, è molto più che ritornare bambini: è comprendere la parte assurda e illogica della nostra maturità. La facoltà, infantile per eccellenza, di osservare con perfetto candore la realtà, servì a Carroll per mettere a nudo le assurdità e le incoerenze della vita adulta e per dar vita a incantevoli giochi basati sulle regole della logica. I personaggi che in Alice nel Paese delle Meraviglie sono carte da gioco in Attraverso lo specchio, il suo seguito, sono pezzi degli scacchi: il loro comportamento è dettato dalle regole della partita, ma si colora di originalissimi toni comici. Per le situazioni, gli affascinanti esperimenti verbali e una satira sottile che anticipa i modi dell'assurdo, questi due capolavori della letteratura infantile continuano a esercitare una grande attrazione anche sui lettori adulti.