

CAMPANILE ACHILLE E VENTURINI MILA CELESTINO E LA FAMIGLIA GENTILISSIMI

**EMOZIONI, HUMOR, SATIRA, SOCIETÀ, ROMANZI
DI FORMAZIONE, STORIE DI RAGAZZE E RAGAZZI;
DA SETTE ANNI E OLTRE.**

**PER CARLO, ELVIRA E LE FIGLIE ADA E
CARLOTTA È ARRIVATO IL MOMENTO DELLE
AGOGNATE VACANZE. TUTTO SEMBRA
PERFETTO, SE NON FOSSE PER CELESTINO,
IL ROMPISCATOLE PER ECCELLENZA CHE
IRROMPE NELLA LORO TRANQUILLA
VILLEGGIATURA E SI INSTALLA NELLA LORO
ABITAZIONE. LA FAMIGLIA GENTILISSIMI
NON È PER NIENTE CONTENTA DI AVERE PER
CASA QUESTO IRRIDUCIBILE SCROCCONE,
D'ALTRONDE IL COCCIUTO CELESTINO È
NIPOTE DI UN ONOREVOLE E IL SIGNOR
CARLO SPERA IN UNA PROMOZIONE...**

**RIUSCIRANNO A LIBERARSI DI LUI SENZA
FAR TORTO ALLE BUONE MANIERE? IN UN
SUSSEGUIRSI DI GOFFISSIMI TENTATIVI,
EQUIVOCI E MALINTESI, L'IRONIA
FULMINANTE DI ACHILLE CAMPANILE
COLPISCE SENZA PIETÀ SIA I FURBI CHE GLI
IPOCRITI, IN UN PICCOLO GIOIELLO
ILLUSTRATO E ADATTATO PER RAGAZZI, CHE
FA RIVIVERE L'ELEGANTE COMICITÀ DI UN
MAESTRO DEL NOVECENTO.**

**« NELLA VITA L'IMPORTANTE È NON
PRENDERSI MAI SUL SERIO. IL TESTO DI**

CAMPANILE » , HA SPIEGATO ANCHE MILA VENTURINI, « È DEGLI ANNI QUARANTA, ESILARANTE DAVVERO, MA UN PO' DATATO. TRA L'ALTRO ERA UN ROMANZO EPISTOLARE, QUINDI TUTTE LETTERE E TELEGRAMMI, CHE AI BAMBINI DI OGGI NON DICONO PIÙ NIENTE. PER QUESTO ABBIAMO INSERITO LE MAIL, IL CELLULARE, I SOCIAL NATURALMENTE. E ALLA FEROCIA CRITICA ALL'ARISTOCRAZIA CHE FACEVA CAMPANILE, LA CRITICA CIOÈ ALL'IPOCRISIA DELL'ARISTOCRATICO GENTILISSIMI CHE NON HA IL CORAGGIO DI DIRE LE COSE DAVANTI PERÒ SI INGEGNA IN TUTTI I MODI PER METTERE ALLA PORTA IL PARASSITA CELESTINO, ABBIAMO SOSTITUITO UNA FAMIGLIA NORMALE, BORGHESE SE VOGLIAMO. CONSERVANDO PERÒ INTATTI TUTTI I SUOI BUFFISSIMI PERSONAGGI, CON QUEI NOMI STRANI, ASSOLUTAMENTE DIPLOMATICI, COME LO ZIO CORDIALONE, L'AMICO SINCERONI, E INVENTANDONE QUALCUNO DI NUOVO » . IL LINGUAGGIO È MOLTO COMPRENSIBILE, IRONICO, PERCHÉ I BAMBINI HANNO IL SENSO DELL'HUMOUR E CAPISCONO QUANDO SI SCHERZA .