

**ANDRUETTO MARIA TERESA**

**IL PAESE DI JUAN**

**EMOZIONI, ROMANZO DI FORMAZIONE, STORIE  
DI RAGAZZI E RAGAZZE, GIALLO, SOCIETÀ;  
DAI 7 ANNI**

**LA SICCIÀ, I GOVERNI E I LADRI DI  
BESTIAME STRAPPANO JUAN E LA SUA  
FAMIGLIA DA UNA VITA CONTADINA,  
DECOROSA MA SEMPRE PIÙ POVERA, E  
ACCENDONO IN LORO IL MIRAGGIO DELLA  
GRANDE CITTÀ, CON LE SUE PROMESSE DI  
BENESSERE E LAVORO. ANCHE ANARINA E  
SUA MADRE, CHE FILAVANO LANA E  
VENDEVANO VESTITI IN CITTÀ, RIMANGONO  
SOLE E SENZA UN SOLDO E SI RITROVANO A  
DORMIRE SOTTO I PONTI; ANCHE LORO PER  
COLPA DEI CATTIVI GOVERNI, E DEI LADRI.**

**JUAN E ANARINA ARRIVANO A VILLA  
CARTÒN, DOVE APPRODANO I DISPERATI DA  
TUTTI GLI ANGOLI DEL PAESE, E QUI  
SOPRAVVIVONO DIVENTANDO CARTONEROS:  
SEPARANO I CARTONI SANI DA QUELLI  
SCIUPATI E ROVISTANO NEI BIDONI DELLA  
SPAZZATURA, IN CERCA DI QUALCOSA DA  
VENDERE. QUI SI CONOSCONO, SI  
PROMETTONO AMORE, LUI SPERIMENTA LA  
LOTTA SINDACALE E LA REPRESSIONE DEL  
POTERE, FUGGONO INFINE DA QUELLA  
MISERIA E RITORNANO AL NORD, "DOVE CI  
SONO FICHI D'INDIA, ALBERI DI MISTOL E  
MONTAGNE AZZURRE": UNA VITA UMILE E  
FATICOSA, MA FINALMENTE LIBERA COME  
L'ARIA.**

**UN BREVE RACCONTO DAL SAPORE DI  
FIABA, CONDOTTO CON LA CADENZA DELLA  
BALLATA, CON I SUOI RITORNELLI E LE SUE  
INSISTENZE METRICHE. UNIVERSALE E  
PARTICOLARE: SE DA UNA PARTE  
RICONOSCIAMO I TRATTI DELL' APOLOGO  
SULLA DIGNITÀ UMANA, L' IMPORTANZA  
DELLE RADICI, IL DEGRADO A CUI LA  
MISERIA PIEGA LE PERSONE METTENDO LA  
LORO VITA NELLE MANI DI ALTRI, LA SUA  
SOSTANZA È ANCHE PROFONDAMENTE  
INTRISA DELLA CULTURA ARGENTINA, CON  
LE SUE SPECIFICHE TRADIZIONI E I SUOI  
PRECISI DISAGI SOCIALI: LO  
SFRUTTAMENTO DEL LAVORO E  
DELL' INDIGENZA, LE BIDONVILLES, LA  
CORRUZIONE, LA VIOLENZA DELLE**

**ISTITUZIONI, L'IGNORANZA DIFFUSA.  
DEL 2003 È LA PRIMA PUBBLICAZIONE DI  
QUESTO RACCONTO DI ANDRUETTO,  
POLIEDRICA SCRITTRICE, POETESSA E  
SAGGISTA ARGENTINA, VINCITRICE DEL  
PREMIO INTERNAZIONALE ANDERSEN NEL  
2012.**