

# **NESS PATRICK - SETTE**

## **MINUTI DOPO LA**

## **MEZZANOTTE**

**ROMANZO DI FORMAZIONE, EMOZIONI;**

**DAI 14 ANNI**

**UN LIBRO FATTO DI SENTIMENTI ED EMOZIONI. STRAZIANTE E SCONVOLGENTE, PROPRIO PERCHÉ RACCONTA UNA REALTÀ DIFFICILE DA ACCETTARE, LA REALTÀ DI UNA FAMIGLIA QUALUNQUE IN CUI UN BAMBINO, CONOR, DEVE FARE I CONTI CON LA MALATTIA E LA MORTE DELLA MADRE, ANCORA PRIMA DI ESSERE CRESCIUTO.**

**È UN ROMANZO DI FORMAZIONE COSÌ POTENTE DA SCONVOLGERE ANCHE GLI ADULTI. MA NESS RIESCE A RACCONTARE UNA STORIA COSÌ DEVASTANTE CON TONI DELICATI E DOLCI. QUESTO RENDE "SETTE MINUTI DOPO LA MEZZANOTTE" UN TESTO EMOZIONANTE, CHE CI PARLA DELL'INNOCENZA DI QUESTO BAMBINO, CHE DEVE FARE I CONTI PREMATURAMENTE CON L'INEVITABILITÀ DELLA MORTE. EGLI SI RIFIUTA DI VEDERLA E ACCETTARLA, LA NEGA CON TUTTE LE SUE FORZE, FINO A CHE NON È COSTRETTO A CRESCERE E LA RICONOSCE COME PARTE DELLA VITA STESSA.**

**CONOR VIVE SOLO CON SUA MADRE, IL PADRE È ASSENTE, MA LA DONNA È MOLTO MOLTO MALATA, COSÌ EGLI SI DEVE DARE**

**IN QUATTRO PER AIUTARLA CON LE  
FACCENDE DI CASA. OGNI NOTTE CONOR  
VIVE UN INCUBO STRAZIANTE: UN MOSTRO  
VA A FARE VISITA A LUI E SUA MADRE E LO  
SCONVOLGE COSÌ TANTO, CHE OGNI NOTTE  
SI SVEGLIA URLANDO. FINCHÉ UN GIORNO  
UN "VERO MOSTRO" NON ANDRÀ A FARGLI  
VISITA.**

**UNA NOTTE SI SVEGLIA DI COLPO  
SENTENDO BUSSARE ALLA FINESTRA DELLA  
SUA CAMERETTA. TERRORIZZATO, ALLUNGA  
L'ORECCHIO PER COGLIERE QUALCHE  
RUMORE SOSPETTO DAL PIANO DI SOTTO.  
NULLA. SONO PASSATI SETTE MINUTI  
DALLA MEZZANOTTE. D'UN TRATTO, SENTE  
CHIAMARE IL SUO NOME...**

**CONOR È PRESO DAL PANICO: POTREBBE  
ESSERE L'APPARIZIONE SPAVENTOSA CHE DA  
GIORNI LO TORMENTA NEL SONNO,  
L'INCUBO CHE VIENE A TROVARLO DA  
QUANDO SUA MADRE HA INIZIATO LE CURE  
MEDICHE. INVECE, QUANDO SI FA  
CORAGGIO E SI SPORGE DALLA FINESTRA,  
TROVA AD ATTENDERLO UN MOSTRO. UN  
MOSTRO TUTTO PARTICOLARE, PERÒ, SENZA  
ARTIGLI O DENTI AGUZZI. È  
SEMPLICEMENTE UN ALBERO. ANTICO E  
SELVAGGIO, UNA CREATURA CHE SEMBRA  
USCITA DA UN ALTRO TEMPO.**

**IL MOSTRO È PRONTO A STRINGERE UN  
PATTO CON LUI: NELLE NOTTI SUCCESSIVE  
RACCONTERÀ A CONOR TRE STORIE, DI**

**QUELLE CHE AIUTANO A UCCIDERE I DRAGHI  
CHE OGNUNO DI NOI NASCONDE NEL FONDO  
DEL PROPRIO ANIMO, STORIE CHE  
SPINGONO AD AFFRONTARE LE PAURE PIÙ  
GRANDI. MA IN CAMBIO LA CREATURA  
MISTERIOSA VUOLE DA LUI UNA QUARTA  
STORIA, UN RACCONTO CHE DEVE  
CONTENERE E PROTEGGERE LA COSA PIÙ  
PERICOLOSA DI TUTTE: LA VERITÀ, UNA  
VERITÀ CHE CONOR NASCONDE A TUTTI E  
CHE LUI STESSO CERCA DI NON VEDERE NÉ  
PERCEPIRE.**

**UN PICCOLO GRANDE CAPOLAVORO. POCHI  
LETTORI, UNA VOLTA TERMINATO QUESTO  
LIBRO, POTRANNO DIMENTICARLO E  
ARCHIVIARLO. ED È INDUBBIAMENTE UN  
LIBRO PER TUTTE LE ETÀ, SICURAMENTE  
NON ADATTO AI GIOVANISSIMI LETTORI MA  
PREZIOSO NELL'ETÀ DELL'ADOLESCENZA.**