

[\*\*SCARICA IL LIBRO DALLA BIBLIOTECA\*\*](#)

**(Zoom: CTRL+)**

**EMILIO SALGARI**

**LE TIGRI DI MOMPRACEM**

**AVVENTURA DAGLI 11 ANNI**

[\*\*ANTEPRIMA IPVGN\*\*](#)

**PER ASCOLTARE L'AUDIO OCCORRE SCARICARE IL PDF (DOWNLOAD) DALL'ANTEPRIMA SUL PC E VISUALIZZARLO CON ACROBAT READER (OCCORRE IL PLUGIN FLASH PLAYER)**

**LE TIGRI DI MOMPRACEM È LA TERZA OPERA PUBBLICATA DA SALGARI. USCÌ A EPISODI SULLA « NUOVA ARENA » DI VERONA. ALL'EPOCA L'AUTORE, CHE AVEVA 21 ANNI, FECE DUE SCELTE AUDACI: AMBIENTÒ L'AZIONE IN UN TERRITORIO, IL BORNEO, ALLORA SCONOSCIUTO AL GRANDE PUBBLICO (NON C'ERANO NÉ CINEMA, NÉ TELEVISIONE), MA SOPRATTUTTO DECISE CHE IL PROTAGONISTA FOSSE UN INDIGENO. SANDOKAN È INFATTI UN PRINCIPE MALESE, DIVENUTO PIRATA PER VENDICARSI DEI COLONIZZATORI INGLESI CHE GLI HANNO SOTTRATTO IL TRONO E UCCISO I FAMILIARI. ALL'EUROPEO, IL PORTOGHESE YANEZ, ASTUTO, SAGGIO E AUDACE AMICO FRATERO DI SANDOKAN, TOCCA SOLO IL RUOLO COPROTAGONISTA.**

**IL FULCRO DEL ROMANZO NON TANTO È IL RAPIMENTO DELLA FANCIULLA AMATA DA PARTE DEL VALOROSO PIRATA ALL'APICE**

**DELLA SUA CARRIERA, MA PIUTTOSTO IL RACCONTO, CHE SI ARTICOLA IN MILLE EPISODI, DELL'ULTIMA BATTAGLIA DI UN EROE, SCACCIATO DALL'INVASORE DALLA SUA TERRA NATIVA.**

**IN CERTI TRATTI L'AUTORE ATTRIBUISCE A SANDOKAN ESPRESSIONI E ATTEGGIAMENTI DI UNA "FIEREZZA" CHE OGGI PUÒ APPARIRE ECCESSIVA, CRUDELE, ENFATICA, E CHE IL PERSONAGGIO DI YANEZ AVEVA PROPRIO IL COMPITO DI ATTENUARE. E INFATTI, ALL'EPOCA, GENITORI E INSEGNANTI CONSIGLIAVANO AI GIOVANI I LIBRI DI VERNE, CONVINTI CHE QUELLI DI SALGARI "SCALDASSERO LA TESTA ED ECCITASSERO I NERVI" DEI RAGAZZI ITALIANI (CHE ERANO TUTTI "SALGARIANI").**

**NONOSTANTE IL TEMPO TRASCORSO E QUALCHE INEVITABILE INGENUITÀ, IL LIBRO È ANCORA AVVINCENTE DALLA PRIMA ALL'ULTIMA PAGINA, E IL LETTORE SI TROVA, DA SUBITO, IMMERSO SIA NELL'AZIONE, SIA NEGLI SCENARI MAGNIFICAMENTE DESCRITTI. IL SEGRETO, COME DISSE LO STESSO SALGARI, È CHE NEL LIBRO "SI NARRA CIÒ CHE IL LETTORE VORREBBE ESSERE"**

**[SCARICA IL LIBRO DALLA BIBLIOTECA](#)**