

WU MING 4

IL PICCOLO REGNO.

UNA STORIA D'ESTATE

**FANTASY, AVVENTURA, EMOZIONI, GIALLO,
NOIR, ROMANZI DI FORMAZIONE, STORIE DI
RAGAZZI E RAGAZZE.**

DAI TREDICI ANNI E OLTRE.

**UN ROMANZO SULL'ETÀ DI PASSAGGIO, SUL
SUPERAMENTO DELLA SOGLIA, SU COSA
VUOL DIRE ESSERE BAMBINI E SU COSA
SIGNIFICA NON ESSERLO PIÙ.**

**IL PICCOLO REGNO È SENZA DUBBIO LA
TERRA DELLA FANTASIA, ABITATA DA GENTE
BASSA DA UN LATO E GENTE ALTA
DALL'ALTRO, DOVE I BAMBINI HANNO
CAPACITÀ SPECIALI COME RIUSCIRE A
PARLAR CON GLI ANIMALI E IL VERO
OBIETTIVO È INVENTARSI SEMPRE UNA
NUOVA AVVENTURA, DALL'ESPLORAZIONE
DEL VECCHIO MULINO, ALLA CACCIA AD UN
TESORO PREZIOSO.**

**INGHILTERRA, ANNI TRENTA. UN'ALTRA
ESTATE IN CAMPAGNA, PER I TRE FRATELLI
JULIUS, ARIADNE, FEDRO, E PER IL
CUGINO, VOCE NARRANTE DI UNA STORIA
CHE PARLA DELL'ETÀ D'ORO E DELLA SUA
FINE. È IL TEMPO DELLE CONVERSAZIONI
CON GLI ANIMALI, DELLE ZUFFE COI
RAGAZZI DEL VILLAGGIO, DELLA CASA-
ALBERO COI SUOI TESORI, DELL'AMICIZIA
CON L'EROE DI GUERRA NED, RARO**

ESEMPLARE DI ADULTO CHE SA PARLARE AI RAGAZZI.

POI UN GIORNO UN'ANTICA TOMBA VIENE VIOLATA E UN FANTASMA TORNA AD AFFLIGGERE I SOGNI E LA VEGLIA DEL QUARTETTO. LO SPETTRO HA UNA VENDETTA DA COMPIERE E LO FA RUBANDO AI RAGAZZI LA LORO INFANZIA COM'È INEVITABILE.

IL MONDO SPENSIERATO DELL'INFANZIA ENTRA IN CONTRASTO CON FORZE BIECHE E MALVAGIE, CON SEGRETI CUSTODITI E TRAMANDATI, CON LE SFUMATURE PIÙ DIVERSE DELL'ANIMO UMANO. UN'ESTATE DA RICORDARE COME UN MARCHIO A CALDO SULLA PELLE, UN'ESTATE TRAUMATIZZANTE.

DUE GEMELLI TROPPO BIONDI, UNA TRAGEDIA INGIUSTA, LE BUGIE E I MISTERI DEI GRANDI SONO GLI ELEMENTI DI UNA STAGIONE DECISIVA IN CUI LA GENTE BASSA SCOPRIRÀ TUTTO IN UNA VOLTA IL MALE DI VIVERE.

AMARO COME SOLO LA VITA REALE RIESCE AD ESSERE, DOLCE COME IL VISO DI UN BIMBO CHE SGAMBETTA TRA PRATI VERDI, MISTERIOSO COME TANTA PARTE DELL'ESISTENZA DI UOMO.