

AUSTEN JANE

ORGOGGIO E PREGIUDIZIO

**CLASSICI, EMOZIONI, SOCIETÀ, STORIE DI
RAGAZZE E RAGAZZI, ROMANZI DI FORMAZIONE;**

DAI DODICI ANNI ED OLTRE

JANE AUSTEN PUBBLICÒ ,IN MODO

ANONIMO, ORGOGLIO E PREGIUDIZIO, NEL

GENNAIO DEL 1813. IL LIBRO RACCONTA

DELLA FAMIGLIA BENNET, MA SOPRATTUTTO

DELLE LORO CINQUE FIGLIE, TUTTE

DESTINATE, ESSENDO ADOLESCENTI, AD

ENTRARE IN SOCIETÀ. LA FAMIGLIA VIVE

NELLA CAMPAGNA DI NETHERFIELD, PIÙ

ESATTAMENTE IN PROVINCIA, DOVE LE

PREOCCUPAZIONI RIGUARDANO IN PRIMO

LUOGO LE CONVENZIONI SOCIALI, FRA LE QUALI APPUNTO, DARE UN "BUON PARTITO" AD OGNUNA DELLE CINQUE RAGAZZE, SECONDO LA VOLONTÀ DELLA SIGNORA BENNET.

LA TRAMA TRATTA SOPRATTUTTO DELLE DUE SORELLE PIÙ GRANDI JANE ED ELIZABETH, BELLA E SENSIBILE LA PRIMA, INTELLIGENTE E SPIRITOSA LA SECONDA. NELLA SCACCHIERA NARRATIVA, AFFINCHÉ IL GIOCO ROMANZESCO POSSA PRENDER FORMA, S'AFFACCIANO NATURALMENTE DUE UOMINI, UN NUOVO SCAPOLO RICCO, IL SIGNOR BINGLEY, ACCOMPAGNATO DALLE SORELLE E DAL SUO AMICO, IL SIGNOR

DARCY. DURANTE UN BALLO, EVENTO SOCIALE IMPORTANTISSIMO PER INCONTRI SENTIMENTALI E FUTURI MATRIMONI, LE QUATTRO PEDINE DELLA STORIA S'INCONTRANO E SI SCONTRANO METTENDO IN RILIEVO APPUNTO L'ORGOGGIO, INCARNATO SOPRATTUTTO DA DARCY ED IL PREGIUDIZIO DI ELIZABETH. E' EVIDENTE CHE LA PENNA, PUR COSÌ LEGGERA DELLA AUSTEN, GRAFFI CON FORZA SULLE CONVENZIONI DELLA VITA PROVINCIALE INGLESE, DOVE L'APPARENZA CONTA MOLTO DI PIÙ DELLA REALTÀ. MA SE IL LIBRO DELLA NARRATRICE INGLESE HA ANCORA UNA COSÌ GRANDE ATTRATTIVA È PERCHÉ

**RACCONTA UN MECCANISMO SENTIMENTALE
UNIVERSALE: UN AMORE CHE VA OLTRE LE
CONVENZIONI SOCIALI E LA CONDIZIONE
ECONOMICA E L'ODIO CHE
IMPROVVISAMENTE DIVENTA AMORE. IL
CAPOLAVORO DI JANE AUSTEN, FAMOSO
ANCHE PER LE TRASPOSIZIONI
CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE (1940,
1995, 2015), FA RIFLETTERE SUGLI
ERRORI CHE SI COMMITTONO QUANDO NON
SI COMPRENDE L'AMORE PER QUALCUNO,
LASCIANDO CHE I SENTIMENTI SBAGLIATI
PREVALGANO. ORGOGLIO E PREGIUDIZIO È
UN LIBRO PRIVO DI EVENTI
STORICI/POLITICI, CHE FA IMMEDIAMENTE**

**IL LETTORE IN UN AMANTE TORMENTATO
DEL 1800, IN CUI L'EVOLUZIONE
INTERIORE DEI PERSONAGGI È EVIDENTE, E
DOVE LE RIFLESSIONI DELLA SCRITTRICE
SEMBRANO USCIRE DALLE PAGINE ED
ENTRARE NELLA NOSTRA REALTÀ. LA
SCRITTURA IRONICA DI JANE METTE IN
RISALTO TUTTI I PARTICOLARI, FACENDO
CAPIRE AL LETTORE IL VERO ANIMO
DELL'UOMO RACCHIUSO NEI
PROTAGONISTI, DESCRIVENDO I VERI
SENTIMENTI CHE L'ESSERE UMANO NON
SMETTERÀ MAI DI PROVARE, RENDENDOLI
COSÌ INTRAMONTABILI E FACENDOLO
DIVENTARE COSÌ UN CLASSICO.**