

AGATHA CHRISTIE

ASSASSINIO SULL'ORIENTE

EXPRESS

AVVENTURA, CLASSICI, EMOZIONI, GIALLO;

DAI DIECI ANNI ED OLTRE

L'ORIENT-EXPRESS, IL LEGGENDARIO

TRENO DELLE SPIE E DEGLI AVVENTURIERI

INTERNAZIONALI, OCCUPA UN POSTO

IMPORTANTE NELL'IMMAGINARIO

COLLETTIVO DEGLI APPASSIONATI DI

LETTERATURA POLIZIESCA. IL MERITO È DI

AGATHA CHRISTIE, LA REGINA DEL GIALLO,

E DELLA SUA CREATURA, L'IMPAREGGIABILE

POIROT. IN QUELLA CHE RIMANE

PROBABILMENTE LA PIÙ CELEBRE DELLE SUE

**IMPRESE, L'INVESTIGATORE BELGA, SALITO
A BORDO DI UN VAGONE DI PRIMA CLASSE
PARTITO DA ISTANBUL E DIRETTO A
CALAIS, È COSTRETTO A OCCUPARSI DI UN
EFFERATO DELITTO. MENTRE IL TRENO È
BLOCCATO NELLA NEVE, INFATTI,
QUALCUNO TRA I PASSEGGERI PUGNALA A
MORTE IL RICCO SIGNOR RATCHETT.
EVIDENTEMENTE L'ASSASSINO DEVE
NASCONDERSI FRA I VIAGGIATORI, MA
NESSUNO DI LORO SEMBRA AVERE MOTIVO
PER COMMITTERE IL CRIMINE.
UN'INDAGINE COMPLICATA ATTENDE
L'INFALLIBILE DETECTIVE. "ASSASSINIO
SULL'ORIENT-EXPRESS", APPARSO NEL**

**1934, È DA MOLTI CONSIDERATO IL
CAPOLAVORO DI AGATHA CHRISTIE,
SICURAMENTE UNO DEI LIBRI GIALLI PIÙ
CONOSCIUTI IN TUTTO IL MONDO. È
IMPOSSIBILE NON APPREZZARE LA
GENIALITÀ CHE STA ALLA BASE DI QUESTO
ROMANZO E DELLA SUA ARCHITETTURA.
SCRITTO DA AGATHA CHRISTIE IN UNA
STANZA (SI DICE LA 411) DELL'ELEGANTE
E SFARZOSO PERA PALAS HOTEL DI
ISTANBUL, COSTRUITO TRA IL 1881 E IL
1891 APPOSITAMENTE PER I PASSEGGERI
CHE SULL'ORIENT-EXPRESS FACEVANO IL
TRATTO PARIGI-ISTANBUL, IL LIBRO NON
È 'SOLTANTO' UN ESERCIZIO DI FANTASIA**

**E ACUME DA GIALLISTA, MA È ZEPPPO DI
RIFERIMENTI STORICI E A FATTI DI
CRONACA: ANCHE L'ASSASSINIO DELLA
PICCOLA DAISY È VEROSIMILMENTE
ISPIRATO A UN FATTO DI CRONACA NERA
REALMENTE ACCADUTO. COSÌ COME NON È
CERTAMENTE UN CASO CHE LA CHRISTIE
ABBIA USATO COGNOMI ITALIANI PER DUE
SUOI PERSONAGGI - TRA I QUALI
L'ASSASSINATO/ASSASSINO - CHE
DURANTE IL PERIODO FASCISTA SONO
STATI CENSURATI E CAMBIATI IN ALTRE
LINGUE. PERCHÉ LEGGERE ASSASSINIO
SULL'ORIENT-EXPRESS? PERCHÉ DIETRO A
QUESTA SCRITTURA SEMPLICE, DIRETTA E**

**SCORREVOLE, ADATTA AD OGNI LETTORE,
C'È UNA SENSIBILITÀ ACUTA, UNA PENNA
INGANNEVOLE E MAGISTRALE ALLO STESSO
TEMPO.**