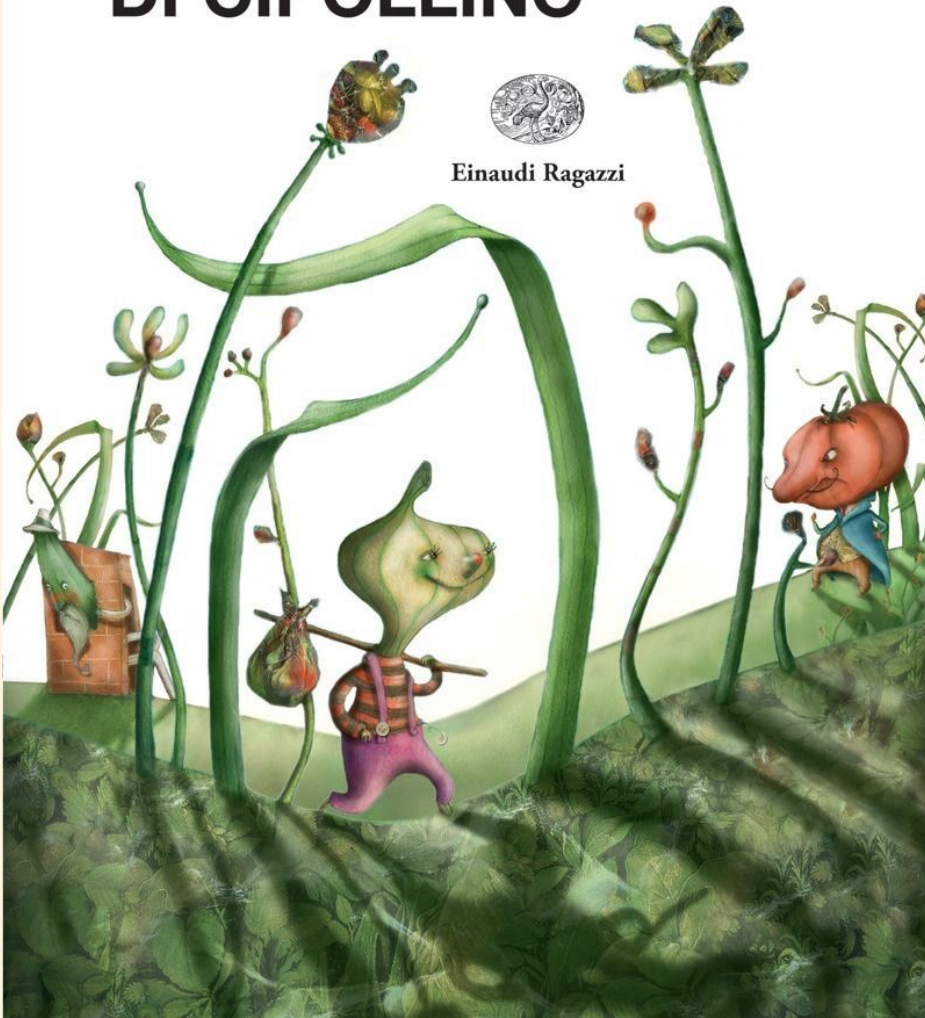


Gianni Rodari

LE AVVENTURE DI CIPOLLINO



Einaudi Ragazzi



RODARI GIANNI LE AVVENTURE DI CIPOLLINO

Classici,
Emozioni, Fiabe,
Poesia, Romanzi
di formazione;
Da sette anni e
oltre.

Un monello che fa piangere chi gli strappa i capelli e un principe acido, cattivo e poco furbo

sono i due antagonisti di questo memorabile romanzo del 1952. La posta in gioco dello scontro fra Cipollino e Limone è nientemeno che la libertà di un popolo intero, composto di pomodori, ciliegie, fagiolini e vecchie talpe. Incantate come una fiaba, lunghe come un romanzo, divertenti come un cartone animato, Le avventure di Cipollino sono un libro unico, nato nell'atmosfera di entusiasmo e di speranza del secondo dopoguerra. La trama è lineare: i buoni, vessati dal tiranno e oppressi

da regole insensate, guidati dal giovane Cipollino riusciranno a sconfiggere i cattivi a colpi di scherzi, beffe e piani geniali, senza mai ricorrere alla violenza. Ma l'intento di Gianni Rodari, non è mettere in scena una lotta tra il male e il bene: è quello di dimostrare che una società giusta sia possibile, auspicabile e anche più divertente per tutti. Il racconto è estremamente attuale, Cipollino, un ragazzino sveglio e intraprendente, diventa immediatamente il proprio compagno di avventure e simbolo di speranza. La non violenza e l'intelligenza, mischiata con l'amicizia e il senso di giustizia portano gli oppressi, tutti rappresentati da frutta e verdura, a vincere contro un pomodoro e un limone, simboli di tirannia. Il libro scivola sotto gli occhi e fa sorridere e mi ha ricordato che, anche la letteratura per ragazzi, è un patrimonio che tutti gli adulti dovrebbero possedere.