

**RODARI GIANNI**

**LE AVVENTURE DI CIPOLLINO**

**CLASSICI, EMOZIONI, FIABE, POESIA, ROMANZI  
DI FORMAZIONE; DA SETTE ANNI E OLTRE.**

**UN MONELLO CHE FA PIANGERE CHI GLI  
STRAPPA I CAPELLI E UN PRINCIPE ACIDO,  
CATTIVO E POCO FURBO SONO I DUE  
ANTAGONISTI DI QUESTO MEMORABILE  
ROMANZO DEL 1952. LA POSTA IN GIOCO  
DELLO SCONTRO FRA CIPOLLINO E LIMONE  
È NIENTEMENO CHE LA LIBERTÀ DI UN  
POPOLO INTERO, COMPOSTO DI POMODORI,  
CILIEGIE, FAGIOLINI E VECCHIE TALPE.**

**INCANTATE COME UNA FIABA, LUNGHE  
COME UN ROMANZO, DIVERTENTI COME UN  
CARTONE ANIMATO, LE AVVENTURE DI  
CIPOLLINO SONO UN LIBRO UNICO, NATO  
NELL'ATMOSFERA DI ENTUSIASMO E DI  
SPERANZA DEL SECONDO DOPOGUERRA. LA  
TRAMA È LINEARE: I BUONI, VESSATI DAL  
TIRANNO E OPPRESSI DA REGOLE  
INSENSATE, GUIDATI DAL GIOVANE  
CIPOLLINO RIUSCIRANNO A SCONFIGGERE I  
CATTIVI A COLPI DI SCHERZI, BEFFE E  
PIANI GENIALI, SENZA MAI RICORRERE  
ALLA VIOLENZA. MA L'INTENTO DI GIANNI  
RODARI, NON È METTERE IN SCENA UNA  
LOTTA TRA IL MALE E IL BENE: È QUELLO DI  
DIMOSTRARE CHE UNA SOCIETÀ GIUSTA SIA  
POSSIBILE, AUSPICABILE E ANCHE PIÙ  
DIVERTENTE PER TUTTI. IL RACCONTO È**

**ESTREMAMENTE ATTUALE, CIPOLLINO, UN RAGAZZINO SVEGLIO E INTRAPRENDEnte, DIVENTA IMMEDIATAMENTE IL PROPRIO COMPAGNO DI AVVENTURE E SIMBOLO DI SPERANZA. LA NON VIOLENZA E L'INTELLIGENZA, MISCHIATA CON L'AMICIZIA E IL SENSO DI GIUSTIZIA PORTANO GLI OPPRESSI, TUTTI RAPPRESENTATI DA FRUTTA E VERDURA, A VINCERE CONTRO UN POMODORO E UN LIMONE, SIMBOLI DI TIRANNIA. IL LIBRO SCIVOLA SOTTO GLI OCCHI E FA SORRIDERE E MI HA RICORDATO CHE, ANCHE LA LETTERATURA PER RAGAZZI, È UN PATRIMONIO CHE TUTTI GLI ADULTI DOVREBBERO POSSEDERE.**