

**BURGESS MELVIN**

**KILL ALL ENEMIES**

**EMOZIONI, ROMANZI DI FORMAZIONE, STORIE DI RAGAZZE E RAGAZZI, SOCIETÀ;**

**DA QUATTORDICI ANNI E OLTRE.**

**COSA SUCCEDDE SE NON HAI ALTRO SE NON LA TUA RABBIA A CUI ATTACCARTI PER SOPRAVVIVERE? E SE IL MONDO CHE TI È INTORNO SEMBRA FRANTUMARSI A OGNI PASSO? BILLIE SA DI NON AVERE PIÙ POSSIBILITÀ. NON PUÒ PIÙ FARSI TROVARE IN UNA RISSA, A PICCHIARE CHIUNQUE LA PROVOCHI. VERREBBE CACCIATO DALL'ENNESIMA FAMIGLIA AFFIDATARIA E DALL'ENNESIMA SCUOLA. INVECE CI RICASCA. CHRIS DA QUATTRO ANNI SI RIFIUTA SISTEMATICAMENTE DI STUDIARE, EPPURE È INTELLIGENTE E SVEGLIO. I PROFESSORI NON LO SOPPORTANO PIÙ E ALL'ENNESIMA PROVOCAZIONE LO SBATTONO FUORI. ROB È CONSIDERATO UN VIOLENTO, MA IN REALTÀ È IL PIÙ INDIFESO DI TUTTI, E SEMBRA IMPOSSIBILE CHE RIESCA A USCIRE DALL'ENNESIMO GUAIO IN CUI SI È CACCIATO. TUTTI, LÀ FUORI, SAPREBBERO RACCONTARE LA LORO STORIA, INFARCENDOLA DI BUGIE, PERÒ BILLIE, CHRIS E ROB NON L'HANNO MAI VERAMENTE RACCONTATA A NESSUNO. MA LA MUSICA MIGLIORE VIENE QUANDO SEI**

**COSTRETTO A IMPROVVISARE, E ALLORA LA RABBIA DIVENTA UNO STRUMENTO DA SUONARE, PERCHÉ LA COSA PIÙ DIFFICILE, A VOLTE, È FARSI ASCOLTARE. BRUCIANTE, CRUDELE E DIRETTO COME UN PUGNO IN FACCIA O IL PRIMO AMORE...**

**QUESTI SONO BILLIE, CHRIS E ROB. LA PAZZA, IL NULLAFACENTE, IL CICCIONE. TRE ADOLESCENTI CHE SI SONO PERSI, PERCHÉ QUALCUNO HA PERMESSO CHE SUCCEDESSE. IL LORO È UN GRIDO D'AIUTO SPESSO MUTO, TRATTENUTO, SOFFOCATO. BILLIE È STATA LA VOCE CHE HO PREFERITO. UNA CORAZZA DI RABBIA A PROTEZIONE DI UN CORPO DI CRISTALLO. FORTE, INDISTRUTTIBILE, AGGRESSIVA, EPPURE QUANDO QUALCUNO OFFENDE QUELLA MADRE CHE L'HA ABBANDONATA PER ANNEGARE NELL'ALCOOL LEI SI DISTRUGGE. PER UNA DONNA CHE L'HA FATTA CRESCERE TROPPO IN FRETTA, COSTRINGENDOLA A PORTARE AVANTI UNA FAMIGLIA MENTRE LEI ANNEGAVA NEI FUMI DELL'ALCOOL, LEI VA IN MILLE PEZZI. BILLIE È LA PIÙ DIFFICILE DEI TRE RAGAZZI. LA PRIGIONE, IL SUICIDIO, LA DROGA, LA PROSTITUZIONE; SONO TUTTI LÌ CHE L'ASPETTANO. SONO COSÌ TANTE LE MANI CHE CERANO DI AFFERRARLA, COSÌ TANTE CHE LEI NON RIESCE A CAPIRE QUALI SIANO QUELLE GIUSTE. CHRIS È IL TIPICO**

**RAGAZZO INCOMPRESO, QUELLO CHE TI PUÒ  
FERIRE CON LE PAROLE O CON  
L'INDIFFERENZA. QUELLO CHE NON DA  
SODDISFAZIONI AI GENITORI E CHE SE UN  
GIORNO DIFENDE UN DEBOLE, IL GIORNO  
DOPO LO SCHERNISCE. ROB INVECE DI  
SOLITO È LA VITTIMA. FACILE SCAGLIARSI  
CONTRO LA PALLA DI LARDO, IL GRASSONE,  
IL MOLLICCIO, LO SFIGATO PER  
DEFINIZIONE. ROBBIE VIENE DERISO E  
PICCHIATO E POI SE NE TORNA A CASA CON  
LA CODA TRA LE GAMBE, DOVE PUÒ  
METTERSI LA MUSICA NELLE ORECCHIE A  
MASSIMO VOLUME E CHIUDERE IL MONDO  
FUORI DALLA SUA STANZA. UN MONDO  
FATTO DI UNA MADRE CHE NON SCEGLIE PER  
IL SUO BENE, UN PATRIGNO CHE LO  
DISPREZZA E UN FRATELLASTRO DA  
PROTEGGERE. UN MONDO DA CUI SI PUÒ  
DIFENDERE SOLO CON LA SUA FANTASTICA  
MAGLIETTA CAPACE DI FARGLI BRUCIARE LA  
PELLE QUANDO LA INDOSSA: UNO  
SCHELETRO A CAVALLO DI UNA MOTO E LE  
SCRITTE "STRAFATTO DI CRACK. ROTTO IN  
CULO. SATANISTA. FIGLIO DI PUTTANA".  
PAROLE VIETATE IN UN'ISTITUZIONE COME  
LA SCUOLA. PAROLE CHE GLI COSTERANNO  
CARE. BILLIE, CHRIS E ROB SONO TANTO  
DIVERSI QUANTO SIMILI. DIPENDONO DAL  
MALE, MA CERCANO IL BENE; SEMBRANO  
CORAGGIOSI, MA HANNO PAURA DI  
TUTTO... .**