

# CAPRIOLO PAOLA

## NO

**INTERCULTURA, ROMANZI DI FORMAZIONE,  
SOCIETÀ, STORIA, BIOGRAFIA**

**DA DODICI ANNI E OLTRE.**

**QUANTO PUÒ ESSERE FORTE UNA PAROLA?**

**DIPENDE DALLA PAROLA, DA CHI LA DICE,  
DA QUANDO LA DICE E DA COME LA DICE. A  
VOLTE PUÒ AVERE UNA FORZA DEVASTANTE.**

**No.**

**SI TRATTA DI UNA PAROLA SEMPLICE, MA  
CHE NON È MAI BELLO SENTIRSI DIRE. CHE  
A VOLTE NON È FACILE DIRE, PERCHÉ PER  
ABITUDINE, PER QUIETO VIVERE, PERCHÉ  
NON VOGLIAMO FERIRE QUALCUNO,  
PREFERIAMO ESSERE PIÙ ACCOMODANTI.**

**UNO DEI NO PIÙ POTENTI DELLA STORIA LO  
HA DETTO ROSA PARKS IL 1 DICEMBRE DEL  
1955. ROSA ERA UNA DONNA COME TANTE,  
ISTRUZIONE MEDIA E UN LAVORO NORMALE  
COME SARTA. ERA ANCHE UNA DONNA  
STANCA DELLE CONTINUE SOPRAFFAZIONI  
PER IL SEMPLICE FATTO CHE LA SUA PELLE  
ERA SCURA. QUEL GIORNO ROSA,  
TORNANDO A CASA DAL LAVORO, SI È  
SEDUTA SULL'AUTOBUS NELL'UNICO POSTO  
LIBERO CHE HA TROVATO, NELLA PRIMA  
FILA DELLA ZONA "MISTA". A  
MONTGOMERY, COME IN MOLTI ALTRI  
PAESI, LE PRIME FILE DEI POSTI A SEDERE  
NEGLI AUTOBUS ERANO RISERVATE AI  
BIANCHI, LE ULTIME AI NERI. IN MEZZO SI**

POTEVA SEDERE CHI VOLEVA, ANCHE SE IL  
REGOLAMENTO SPECIFICAVA CHE SE UN  
BIANCO VOLEVA SEDERSI IN UNA DI QUELLE  
FILE LE PERSONE DI COLORE – E SCRIVERE  
PERSONE DI COLORE È UN ANACRONISMO,  
ERANO BEN ALTRI GLI EPITETI USATI  
ALL'EPOCA – DOVEVANO LIBERARE  
L'INTERA FILA, QUATTRO POSTI, IN MODO  
CHE IL BIANCO NON DOVESSE SOPPORTARE  
IL DISAGIO DI VIAGGIARE VICINO A UN  
NERO. *DOVEVANO*, NON ERA UNA SCELTA.  
E *UN* BIANCO, ANCHE SE ARRIVATO DOPO,  
AVEVA LA PRECEDENZA SU *QUATTRO* NERI.  
QUEL GIORNO ALL'INTIMAZIONE  
DELL'AUTISTA DI ALZARSI ROSA HA DETTO  
NO. UNA PAROLA SEMPLICE, ANCHE SE LE  
CONSEGUENZE ERANO TUTT'ALTRO CHE  
TRASCURABILI. ROSA È STATA ARRESTATATA  
E HA SUBITO UN PROCESSO, PERSO IN  
PRIMO GRADO MA VINTO NEL 1956 GRAZIE  
A UNA SENTENZA DELLA CORTE SUPREMA  
CHE DECRETAVA L'INCOSTITUZIONALITÀ  
DELLA SEGREGAZIONE RAZZIALE SUGLI  
AUTOBUS.