

RUNDELL KATHERINE

**CAPRIOLE SOTTO IL
TEMPORALE**

**EMOZIONI, INTERCULTURA, ROMANZI DI
FORMAZIONE, SOCIETÀ, STORIE DI RAGAZZE E
RAGAZZI; DA DIECI ANNI E OLTRE.**

**ANCORA UNA VOLTA KATHERINE RUNDELL
COSTRUISCE PER IL LETTORE UN
PERSONAGGIO FEMMINILE CHE CATTURA,
CHE LASCIA IL SEGNO E CHE NON PASSERÀ.
DOPO SOPHIE E FEO, ECCO WILHELMINA
DETTA WILL, CHE VIVE FELICE E
SPENSIERATA IN ZIMBABWE, ANDANDOSENE
LIBERA PER IL BUSH IN COMPAGNIA DI UN
CAVALLO E DI UNA SCIMMIA E DEI RAGAZZI
CHE LAVORANO NELLA FATTORIA DEL
CAPITANO BROWNE, DI CUI IL PADRE È IL
FATTORE. WILL È UNA RAGAZZINA MOLTO
AMATA (CE LO DICE IL FATTO CHE HA
TANTI SOPRANNOMI E NOMIGNOLI, COME
SCINTILLA E SALTARUPE AD ESEMPIO), CHE
È CRESCIUTA LIBERA DI MUOVERSI, DI
SPERIMENTARE, DI USCIRE IL MATTINO DI
CASA E TORNARCI LA SERA IMPOLVERATA
COME PIACE A LEI. IL SUO MONDO È FATTO
DI FISCHI CHE POSSONO ESPRIMERE TUTTA
LA GAMMA DELLE EMOZIONI, DI POLVERE E
PIOGGIA CHE SIGNIFICANO FANGO ("IL
FANGO È PIENO DI POSSIBILITÀ"), DELLA
MERAVIGLIA DELLA NATURA IN CUI È
IMMERSA. È UN MONDO PREVALENTEMENTE
MASCHILE: IL PADRE, IL CAPITANO, I**

RAGAZZI DELLA FATTORIA; UN MONDO IN CUI NON MANCA NULLA, UN MONDO DI CUI, IN QUALCHE MODO, È REGINA: LEI COSÌ ESUBERANTE, TESTARDA, SELVAGGIA, ONESTA E SINCERA. QUANDO UNA DONNA ENTRA NEL SUO MONDO LO FA NEL PEGGIORE DEI MODI: È UNA GIOVANE VEDOVA CHE MIRA A SPOSARE IL CAPITANO, E CI RIUSCIRÀ, SEGNANDO PER SEMPRE – DOPO LA MORTE DEL PADRE – LA VITA DI WILL CHE VIENE SPEDITA IN UN COLLEGIO IN INGHILTERRA. WILL NON È MAI ANDATA A SCUOLA, NON CONOSCE MAGLIONI, REGOLE, IMPOSIZIONI E CIELI GRIGI E LA RABBIA E LA TRISTEZZA CHE SENTE LA SPINGONO A SCAPPARE, VAGARE PER LO ZOO, A NASCONDERSI NEL GARAGE DI UN NUOVO IMPROVVISO AMICO. QUI COMPARE UN ALTRO PERSONAGGIO, UN CAMMEO IMPERDIBILE: LA TERRIBILE NONNA DEL RAGAZZO, CHE SI RIVELA BEN DIVERSA DA COME SEMBRA: CREDE NELL'ASCOLTARE LE STORIE DEGLI ALTRI E NELL'IMPORTANZA DI ACCORGERSI DELLE COSE; SA DEL CORAGGIO, DELLA FORZA E DELLA PAZIENZA CHE LA VITA RICHIEDE. SA CHE IL SORRISO DI WILL PUÒ SCAVARE BUCHI NEL GHIACCIO: APPARTIENE A UNA RAGAZZINA STRAORDINARIA CHE SAPRÀ TORNARE A FAR DANZARE LA PROPRIA VITA. ANCORA UNA VOLTA L'AUTRICE SI DIMOSTRA CAPACE DI UNA SCRITTURA ALTA E POETICA, QUESTA VOLTA DIVIDENDO IN DUE PARTI LA

STORIA, ENTRAMBE ASSOLUTAMENTE CREDIBILI ED ENTRAMBE ALLA STESSA ALTEZZA: QUELLA AFRICANA E QUELLA INGLESE, QUELLA SOLARE E QUELLA GRIGIA, QUELLA FELICE E QUELLA OMBROSA IN CUI PERÒ SI INTRAVEDE COMUNQUE IL DIRADARSI DELLE NUBI, IN UN FINALE CHE È GIUSTO COSÌ E CHE RIESCE A ESSERE COERENTE FINO IN FONDO. QUESTO È IL ROMANZO D'ESORDIO DI KATHERINE RUNDELL, AMBIENTATO APPUNTO IN ZIMBABWE, DOVE LEI STESSA È CRESCIUTA: HA MESSO NELLA STORIA DI WILL UN PO' DEL SUO VISSUTO, DELLA LIBERTÀ DEL PERIODO AFRICANO E DEL DRAMMA CHE HA VISSUTO QUANDO, A QUATTORDICI ANNI, LA SUA FAMIGLIA SI È TRASFERITA IN BELGIO.