

IL RITORNO DI UN GRANDE CLASSICO

Enid Blyton

# LA BANDA DEI CINQUE

SULL'ISOLA DEL TESORO

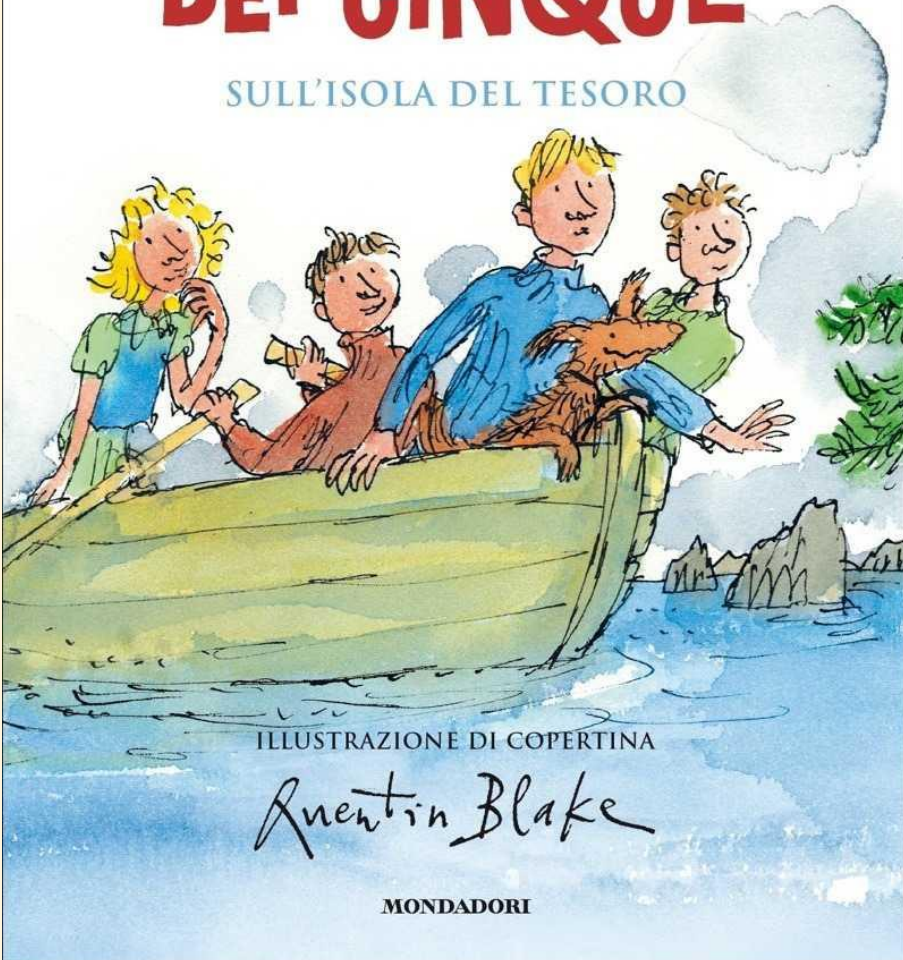


ILLUSTRAZIONE DI COPERTINA

Quentin Blake

MONDADORI

**BLYNTON ENID  
LA BANDA DEI  
CINQUE  
SULL'ISOLA DEL  
TESORO**

**Avventura,  
Ecologia,  
Emozioni, Giallo,  
Romanzi di  
formazione, Storie  
di ragazzi e  
ragazze;  
Da sette anni e  
oltre.**

Julian, Dick, Anne sono tre fratelli di età compresa tra i 9 e i 12 anni che lasciati dai genitori - in vacanza solitaria in Scozia - si trovano a trascorrere l'estate con Georgina la cugina che vive a Kirrin Bay, una piccola cittadina di mare. Entrano a far parte della banda che nasce quell'estate: Julian il più grande riflessivo e giudizioso, Dick impulsivo e fisico, Anne solare e un po' frivola, Georgina - che vuole farsi chiamare George, come un maschio! - dal carattere forte

e dalle idee chiare e... Tim il cane! La vicenda di costruisce pian piano: gli ingredienti sono un'isola quasi inaccessibile, un castello abbandonato, un tesoro perduto, un relitto in fondo al mare, una mappa. Gli zii che ospitano i ragazzi si perdono ai margini della vicenda, intervengono solo nei momenti dei pasti e delle autorizzazioni, oppure a sproposito come l'odioso zio Quentin chiuso nel suo studio e infastidito da ogni rumore molesto. I ragazzi vivono una libertà quasi insperabile e totale: vagano per la spiaggia e il paese senza alcuna supervisione, nuotano, prendono la barca, escono la mattina di nascosto, esplorano l'isola... e quando una tempesta riporterà in superficie dal fondo del mare un relitto, non si faranno alcuno scrupolo nel perlustrarlo. La scoperta di uno scrigno e di una mappa e la leggenda di un tesoro di lingotti perso nel mare faranno il resto. Tra notti solitarie sull'isola, buie segrete, passaggi angusti e nicchie puzzolenti, tra cacciatori di tesori, rapimenti, messaggi in codice, corde e salvataggi avrete trascorso e letto d'un fiato le 215 pagine che costituiscono il romanzo. Il fascino di questa avventura sta nella scelta di incentrare completamente l'occhio del narratore e del lettore sulle vicende del gruppo di ragazzi, nella capacità di costruire una struttura narrativa avventurosa con coerenza, creando un

clima di suspense e introducendo imprevisti comunque sempre gestibili - seppur con ingegno - dai protagonisti e assicurando un lieto fine che rassicura i lettori.