

THOMAS ANGIE

THE HATE U GIVE IL

CORAGGIO DELLA VERITÀ

**EMOZIONI, ROMANZI DI FORMAZIONE, SOCIETÀ,
STORIE DI RAGAZZI E RAGAZZE;**

DA TREDICI ANNI E OLTRE.

LA STORIA PARLA DI STARR, SEDICENNE AFROAMERICANA CHE VIVE IN BILICO TRA DUE MONDI. LA PRIMA VERSIONE È QUELLA "DA GHETTO". LA RAGAZZA ABITA A GARDEN HEIGHTS, QUARTIERE PER NERI CON ALTO TASSO DI CRIMINALITÀ E UN ACCESO TRAFFICO DI DROGA, REGOLATO DA ALCUNE GANG IN LOTTA PERENNE. LA GANG PIÙ TEMUTA È QUELLA DEI KING LORDS, DI CUI MAVERICK, IL PADRE DI STARR, HA FATTO PARTE PRIMA DI FINIRE IN PRIGIONE. ORA IL PADRE GESTISCE UN NEGOZIO DI ALIMENTARI E SI PRENDE CURA DEI TRE FIGLI, CON L'AIUTO DELLA MOGLIE LISA. CON LA SPERANZA DI DARE LORO UNA PROSPETTIVA MIGLIORE DI QUELLA CHE ACCOMUNA I GIOVANI DEL QUARTIERE, I GENITORI MANDANO STARR E FRATELLI IN UN PRESTIGIOSO ISTITUTO FREQUENTATO PERLOPIÙ DA BIANCHI, ED È QUI CHE ENTRA IN SCENA LA SECONDA VERSIONE DELLA PROTAGONISTA. QUANDO È CON LE SUE COMPAGNE DI CLASSE O CON IL SUO RAGAZZO, STARR CERCA DI NASCONDERE TUTTO CIÒ CHE VIVE IN CASA O NEL QUARTIERE, COL RISCHIO DI RINNEGARE LE

SUE RADICI. INVECE, QUANDO VIENE TRASCINATA ALLE FESTE DI GARDEN HEIGHTS DALL'ESUBERANTE KENYA, SI SENTE FUORI POSTO E VIENE ETICHETTATA COME SNOB. PROPRIO AD UNA DI QUESTE FESTE, PERÒ, ACCADE L'EVENTO CHE LA CAMBIERÀ PER SEMPRE. STARR INCONTRA INFATTI KHALIL, AMICO DEL CUORE D'INFANZIA CON IL QUALE SI ERA ORMAI PERSA DI VISTA: BASTA PERÒ UN ABBRACCIO PER RICORDARSI ENTRAMBI DEL BENE CHE SI VOGLIONO. PARLANDO DEL PIÙ E DEL MENO, STARR DECIDE DI ANDARE CON LUI E LO ACCOMPAGNA IN MACCHINA, MA VENGONO POCO DOPO FERMATI DALLA POLIZIA PER UN'INEZIA. STARR HA IMPARATO FIN DA PICCOLA CHE IN QUESTI CASI È MEGLIO STARE CALMI E OBBEDIRE, MA KHALIL, FA UN PO' IL BULLO, E QUESTO BASTA AL POLIZIOTTO PER SPARARGLI E TOGLIERLI LA VITA. TUTTO QUESTO ACCADE DAVANTI AGLI OCCHI DI STARR, SCONVOLTA, CHE DECIDE DI NON RACCONTARE A NESSUNO AL DI FUORI DELLA FAMIGLIA DI ESSERE LA TESTIMONE DI CUI PARLANO I GIORNALI. NEL TURBINE DI EVENTI CHE INVADERANNO LA SUA VITA E QUELLA DI CHI LE STA ACCANTO L'INTERROGATIVO DI FONDO RESTERÀ IL SEGUENTE: VALE LA PENA TESTIMONIARE CONTRO UN POLIZIOTTO BIANCO CHE VIENE DIPINTO DALLA STAMPA COME FOSSE LUI LA

VITTIMA? ALLA PROTAGONISTA È CHIESTO
DI METTERE IN GIOCO TUTTO QUELLO CHE
HA IN NOME DELLA GIUSTIZIA E DELLA
VERITÀ. *THE HATE U GIVE. IL CORAGGIO
DELLA VERITÀ* È UNO DI QUEI LIBRI CHE
COLPISCONO COME UN PUGNO ALLO
STOMACO E NON LASCIANO SCAMPO.