

ANNE-LAURE BONDOUX

L'ALBA SARÀ GRANDIOSA

SAN PAOLO

BONDOUX ANNE
LAURE

L'ALBA SARÀ
GRANDIOSA

Avventura,
Emozioni,
Romanzi di
formazione, Storie
di ragazzi e
ragazze;
Da dieci anni e
oltre.

Tra poco sarà fine

giugno, proprio come si dice nelle prime righe del romanzo e all'ora del tramonto, su un altopiano della Creuze, un'auto forse imboccherà il sentiero laterale del bosco, scendendo verso un lago. Quando questo succede, tra le pagine dell'ultimo libro di Anne-Laure Bondoux, nell'auto c'è la sedicenne Nine, arrabbiatissima con la madre alla guida: era proprio la sera del concerto di fine

scuola, e ci sarebbero stati tutti, amici e compagni. Eppure la madre l'ha caricata in auto e adesso eccole in una casa di legno vicino a un lago, nascosta tra gli alberi, quasi invisibile. Anche se la ragazza non l'ho sa ancora, stanno andando incontro al tempo di un'attesa, alle ore che le porteranno verso l'arrivo degli ospiti. E cosa c'è di meglio nell'attesa che raccontare una storia? Quella però che Titania, scrittrice di successo, srotola sotto gli occhi della figlia non è qualunque, bensì la sua, di sua madre e dei due fratelli di cui chiunque la conosca ignora l'esistenza. Dopo tanti anni, è arrivata l'ora della verità e il tempo in cui tornare a essere se stessi, in cui si possono posare travestimenti che negli anni hanno protetto nuove vite. Titania Karelman in realtà ha un nome italiano, due fratelli gemelli, un padre italiano di cui si evocano i legami col terrorismo degli anni Settanta e una madre tanto forte da scombinare le carte del destino e assegnare nuovi nomi, modi e mondi ai figli pur di salvarli. Per il segreto taciuto, Titania Karelman continua a leggere con avidità le pagine degli annunci e si diverte a mettere in bocca la parola "capanna" a un personaggio di ogni libro che scrive.

Bondoux costruisce un'epica familiare dai toni quasi fantastici, dove ogni particolare è esatto nell'ingranaggio generale del racconto. Una riflessione sulla vita, uno sguardo sulle persone e sul modo di relazionarsi, qui in particolare sul rapporto tra adulti e ragazzi, sui meccanismi della famiglia, sul crescere.