

**BONDOUX ANNE LAURE**

**L'ALBA SARÀ GRANDIOSA**

**AVVENTURA, EMOZIONI, ROMANZI DI  
FORMAZIONE, STORIE DI RAGAZZI E RAGAZZE;  
DA DIECI ANNI E OLTRE**

**TRA POCO SARÀ FINE GIUGNO, PROPRIO  
COME SI DICE NELLE PRIME RIGHE DEL  
ROMANZO E ALL'ORA DEL TRAMONTO, SU UN  
ALTOPIANO DELLA CREUZE, UN'AUTO FORSE  
IMBOCCHERÀ IL SENTIERO LATERALE DEL  
BOSCO, SCENDENDO VERSO UN LAGO.**

**QUANDO QUESTO SUCCEDA, TRA LE PAGINE  
DELL'ULTIMO LIBRO DI ANNE-LAURE**

**BONDOUX, NELL'AUTO C'È LA SEDICENNE**

**NINE, ARRABBIATISSIMA CON LA MADRE**

**ALLA GUIDA: ERA PROPRIO LA SERA DEL**

**CONCERTO DI FINE SCUOLA, E CI**

**SAREBBERO STATI TUTTI, AMICI E**

**COMPAGNI. EPPURE LA MADRE L'HA**

**CARICATA IN AUTO E ADESSO ECCOLE IN**

**UNA CASA DI LEGNO VICINO A UN LAGO,**

**NASCOSTA TRA GLI ALBERI, QUASI**

**INVISIBILE. ANCHE SE LA RAGAZZA NON**

**L'HO SA ANCORA, STANNO ANDANDO**

**INCONTRO AL TEMPO DI UN'ATTESA, ALLE**

**ORE CHE LE PORTERANNO VERSO L'ARRIVO**

**DEGLI OSPITI. E COSA C'È DI MEGLIO**

**NELL'ATTESA CHE RACCONTARE UNA**

**STORIA? QUELLA PERÒ CHE TITANIA,**

**SCRITTRICE DI SUCCESSO, SROTOLA SOTTO**

**GLI OCCHI DELLA FIGLIA NON È**

**QUALUNQUE, BENSÌ LA SUA, DI SUA MADRE**

E DEI DUE FRATELLI DI CUI CHIUNQUE LA CONOSCA IGNORA L'ESISTENZA. DOPO TANTI ANNI, È ARRIVATA L'ORA DELLA VERITÀ E IL TEMPO IN CUI TORNARE A ESSERE SE STESSI, IN CUI SI POSSONO POSARE TRAVESTIMENTI CHE NEGLI ANNI HANNO PROTETTO NUOVE VITE. TITANIA KARELMAN IN REALTÀ HA UN NOME ITALIANO, DUE FRATELLI GEMELLI, UN PADRE ITALIANO DI CUI SI EVOCANO I LEGAMI COL TERRORISMO DEGLI ANNI SETTANTA E UNA MADRE TANTO FORTE DA SCOMBINARE LE CARTE DEL DESTINO E ASSEGNARE NUOVI NOMI, MODI E MONDI AI FIGLI PUR DI SALVARLI. PER IL SEGRETO TACIUTO, TITANIA KARELMAN CONTINUA A LEGGERE CON AVIDITÀ LE PAGINE DEGLI ANNUNCI E SI DIVERTE A METTERE IN BOCCA LA PAROLA "CAPANNA" A UN PERSONAGGIO DI OGNI LIBRO CHE SCRIVE. BONDOUX COSTRUISCE UN'EPICA FAMILIARE DAI TONI QUASI FANTASTICI, DOVE OGNI PARTICOLARE È ESATTO NELL'INGRANAGGIO GENERALE DEL RACCONTO. UNA RIFLESSIONE SULLA VITA, UNO SGUARDO SULLE PERSONE E SUL MODO DI RELAZIONARSI, QUI IN PARTICOLARE SUL RAPPORTO TRA ADULTI E RAGAZZI, SUI MECCANISMI DELLA FAMIGLIA, SUL CRESCERE.