

OSCAR  
ABSOLUTE



# ISAAC ASIMOV



## IO, ROBOT

MONDADORI

ASIMOV ISAAC  
IO, ROBOT

Avventura,  
Classici,  
Emozioni,  
Fantasy, Romanzi  
di formazione,  
Scienza, Società;  
Da nove anni e  
oltre.

Un classico della  
fantascienza non ha  
bisogno di

presentazioni: pietra miliare del genere, testo fondamentale della produzione dell'autore. Un titolo essenziale, che dice tutto in due parole, per un'opera che ha affascinato generazioni di lettori e ispirato altri artisti di ogni genere necessario. Pilastro della narrazione sono le tre leggi della robotica, semplici e geniali:

1- un robot non può arrecare danno a un essere umano

né permettere che egli lo subisca per sua negligenza.

2- un robot deve sempre obbedire agli ordini degli umani, a meno che ciò non contrasti con la prima legge.

3- un robot deve sempre preservare la propria incolumità, a meno che ciò non contrasti con la prima o con la seconda legge.

Da questo consegue che i robot di Asimov non sono mai e poi mai volutamente ostili all'uomo, ma sono, anzi, tenuti a fare tutto il possibile per aiutarlo e servirlo come egli comanda. Una specie di esercito buono, insomma, con qualche problema tecnico di tanto in tanto, ma anche, e questo è un altro elemento molto importante, la capacità, se non di provare sentimenti, quantomeno di prendere decisioni in modo autonomo. Sempre, però, nel pieno rispetto delle tre leggi della robotica, tranne quando, nel racconto "Il robot scomparso", si pensa, per esigenze dettate da una situazione contingente, di "allentare" un poco la prima legge nella costruzione di una partita di robot: una decisione simile non potrà provocare che guai seri. Nel leggere questi racconti si resta stupiti da come lo stile incredibilmente semplice di Asimov e la sua totale assenza di compiacimenti e di facili elementi horror o

splatter abbiano potuto creare storie di questa potenza e capaci di coinvolgere totalmente il lettore. Non si tratta, infatti, di vuota fantascienza di maniera, ma di una raccolta densa di contenuti e di risvolti psicologici, che presenta personaggi assolutamente reali in situazioni che potrebbero diventarlo fra pochi anni.