

NILSSON FRIDA

**MIA MAMMA E' UN GORILLA
E ALLORA?**

**EMOZIONI, FIABA, HUMOR, ROMANZI DI
FORMAZIONE, SATIRA, STORIE DI RAGAZZE E
RAGAZZI; DA NOVE ANNI E OLTRE.**

**UNA STORIA LIEVE, CHE PARLA AL CUORE E
CHE PARLA – NEL SUO SURREALISMO – DEI
PREGIUDIZI, DELLE APPARENZE, DEI
PRECONCETTI E DELLA CAPACITÀ DI
GUARDARE OLTRE. JANNA HA NOVE ANNI E
VIVE DA SEMPRE IN UN ORFANOTROFIO, LA
CUI DIRETTRICE LA DEFINISCE UN CASO
DISPERATO, DIFFICILE DA "PIAZZARE"
PERCHÉ È SBADATA, BRUTTINA E AFFETTA
DA UNA CERTA TENDENZA A DIMENTICARSI
DI LAVARSI. PERÒ LA STESSA DIRETTRICE,
UN ATTIMO PRIMA DI UN'ISPEZIONE CHE
TROVEREBBE UN BAMBINO IN
SOVRANNUMERO, NON ESITA A LASCIARLA
ADOTTARE DA UNA GORILLA DALLE PESSIME
MANIERE CHE SI PRESENTA SU UN'AUTO
ARRUGGINITA. PER DI PIÙ LA GORILLA
ABITA IN UNA DISCARICA, COMMERCIA IN
ROTTAMI E VIVE NEL DISORDINE
ASSOLUTO. E SCEGLIE JANNA, L'UNICA
CHE NON SCAPPA AL SUO COSPETTO E I
GIORNI SUCCESSIVI SONO UN
ADDOMESTICARSI A VICENDA; UN IMPARARE
A SVELARSI MA ANCHE A LEGGERE OLTRE IL
DETTO, NEI GESTI MINIMI; UN DIVENTARE**

COMPLICI NEGLI AFFARI, NELLA LOTTA (LA GORILLA STA DIFENDENDO LA SUA TERRA DA UNA SPECULAZIONE EDILIZIA DEL COMUNE) E NEL MODO DI PRENDERE LA VITA E PERSINO NELL'INFRANGERE LA LEGGE E ANDARSENE PER STARE BENE, COME NEL FINALE. JANNA IMPARA COSÌ CHE LA GORILLA SOGNA DI AVERE UNA LIBRERIA AMBULANTE, CHE È UN'AVIDA LETTRICE CHE POSSIEDE BEN TREMILACENTODUE VOLUMI (PROVATE A STIPARLI IN UNA ROULOTTE!) E CHE IL SUO PREFERITO È "OLIVER TWIST". MA ANCHE CHE CONOSCE LE STELLE-SCIMMIA, CHE HA UN POSTO DEL CUORE CHE SI ADATTA PERFETTAMENTE ALLA SUA SCHIENA, CHE CONOSCE BENE LO STATO D'ANIMO DI JANNA, LE SUE SPERANZE E IL SUO ORFANOTROFIO. QUESTA GORILLA INSOMMA NON È COME GLI ALTRI (LE ALTRE PERSONE, NON GLI ALTRI GORILLA); DICE INFATTI LA BAMBINA CHE LEI "NON CRITICAVA LE PERSONE E NON ALZAVA LA VOCE SENZA MOTIVO. ERA SE STESSA E IO NON VOLEVO CHE CAMBIASSE". UNA STORIA DOVE SI DICE DELL'IMPORTANZA DI AVERE UN POSTO DOVE RIFUGIARSI (E DELLA BELLEZZA DI CONDIVIDERLO E REGALARLO A QUALCUNO A CUI TIENI E CHE NE HA BISOGNO), DELLE COSE CHE SONO BELLE E VALIDE QUANDO LE SENTI TUE (ANCHE QUANDO SI TRATTA DELL'ORDINE IN UNA STANZA) E DOVE TUTTO SI

CONDENSA IN UNA RIGA: LE COSE NON SONO SEMPRE COME SEMBRANO (E SCUSATE SE È POCO).