

POE EDGAR ALLAN

GLI ASSASSINI DELLA RUE MORGUE

**AVVENTURA, CLASSICI, EMOZIONI, GIALLO,
NOIR HORROR; DA DODICI ANNI E OLTRE.**

**“PARIGI, RUE MORGUE, FINE
DELL’OTTOCENTO. SONO DUE GLI EFFERATI
OMICIDI PERPETRATI IN UN APPARTAMENTO
AL QUARTO PIANO DI UN VECCHIO
EDIFICIO FATISCENTE. L’ANZIANA
MADAME L’ESPANAYE VIENE TROVATA NEL
CORTILE INTERNO, ORRIBILMENTE
MUTILATA E SGOZZATA. SUA FIGLIA
CAMILLE, È STATA PRIMA STRANGOLATA E
QUINDI NASCOSTA NEL LUOGO PIÙ
INSENSATO DI TUTTI: LA CAPPA DEL
CAMINO. DUE OMICIDI COMPIUTI IN UN
APPARTAMENTO SITUATO A UN’ALTEZZA
INACCESSIBILE, SPRANGATO
DALL’INTERNO, SENZA IL BENCHÉ MINIMO
SEGNO D’INTRUSIONE VIOLENTA. ATTORNO
ALLA SINISTRA SCENA DEL CRIMINE, UNA
RIDDA DI TESTIMONIANZE
CONTRADDITTORIE RIGUARDO A GRIDA
DISTORTE E UNA VOCE STRIDULA CHE SI
ESPRIME IN UN LINGUAGGIO IGNOTO.
NELLA COMPLETA INCAPACITÀ DEGLI
INVESTIGATORI DI ABBOZZARE SIA PURE
UNA SEMPLICE IPOTESI, IL PREFETTO DI
POLIZIA NON HA SCELTA SE NON FAR
ENTRARE IN SCENA AUGUSTE DUPIN,**

IRONICO E ICONOCLASTA INVESTIGATORE DEL LOGICAMENTE POSSIBILE, MA SOPRATTUTTO DELL'APPARENTEMENTE IMPOSSIBILE. E DUPIN, ESAMINANDO INDIZI TRASCURATI DA TUTTI, NON TARDA A RENDERSI CONTO CHE NESSUN UOMO AL MONDO SAREBBE STATO IN GRADO DI COMPIERE QUEL DOPPIO, ATROCE CRIMINE. LA RISPOSTA, AL TEMPO STESSO MACABRA E BEFFARDA, SI TROVA IN FONDO A UN BARATRO A MOLTI METRI DAL SUOLO, PASSANDO PER IL CAVO DI UN PARAFULMINE APPESO NEL VUOTO, FINO A UNA NAVE MALTESE RIENTRATA DA UNO DEI LUOGHI PIÙ REMOTI DELLA TERRA. PERCHÉ QUANDO LA COLPA SCAVALCA L'UMANO, L'UNICA DIREZIONE NELLA QUALE GUARDARE NON PUÒ CHE ESSERE L'INUMANO. IL GENIO GOTICO DI EDGAR ALLAN POE RIESCE ANCORA UNA VOLTA A TRASCINARE E A COINVOLGERE, A STUPIRE E AD AFFASCINARE. RUE MORGUE È IL PRODIGIOSO RACCONTO CHE GETTA LE RADICI ASSOLUTE DEL MURDER MYSTERY INVESTIGATIVO."