

**ROWLING J.K.**

# **HARRY POTTER E IL PRINCIPE MEZZOSANGUE**

**EMOZIONI, FANTASY, CLASSICI, AVVENTURA,  
ROMANZI DI FORMAZIONE, GIALLO, STORIE DI  
RAGAZZE E RAGAZZI; DAI DIECI ANNI**

**NON C'È NIENTE DA FARE, PIÙ SI VA  
AVANTI NELLA LETTURA E PIÙ LA SAGA DEL  
MAGHETTO PIÙ FAMOSO DELLA  
LETTERATURA PER RAGAZZI NON RISPARMIA  
SORPRESE E COLPI DI SCENA. SUCCEDA  
ANCHE, E SOPRATTUTTO, NEL SESTO  
VOLUME "HARRY POTTER E IL PRINCIPE  
MEZZOSANGUE" DOVE J.K. ROWLING  
IMBASTISCE UN CRESCENDO EMOZIONALE  
CHE PARE NON RAGGIUNGERE MAI IL SUO  
APICE, ANZI CHE SEMBRA ALIMENTARLO  
ALL'INFINITO. HARRY HA SEDICI ANNI ED  
È GIÀ CONSAPEVOLE CHE LA TREMENDA  
PROFEZIA LO PORTERÀ INEVITABILMENTE A  
SCONTRARSI CON LORD VOLDEMORT PRIMA  
O POI, CONSAPEVOLEZZA CHE AGGRAVA  
ANCOR DI PIÙ LA SOFFERENZA PER LA  
PERDITA DI SIRIUS BLACK, ULTIMO LEGAME  
CON LA SUA FAMIGLIA. ANCHE HOGWARTS  
NON È PIÙ IL LUOGO AMENO DI UN TEMPO,  
DOVE POTER STUDIARE E SENTIRSI AL  
SICURO, NONOSTANTE LE PRECAUZIONI  
PRESE DALL'ORDINE DELLA FENICE. TUTTO  
PORTA A PENSARE CHE IL SIGNORE OSCURO  
ABBIA UN PIANO DIABOLICO PER TORNARE  
TRIONFALMENTE SULLE SCENE E UN**

**ESERCITO DI SEGUACI SENZA SCRUPOLI, MALVAGI ALMENO QUANTO LUI, PRONTI AD ESEGUIRE OGNI SUO ORDINE. CHI È COINVOLTO IN QUESTO PIANO OSCURO, SU CHI PUÒ FARE DAVVERO AFFIDAMENTO VOLDEMORT FRA LE MURA SECOLARI DI HOGWARTS? A QUESTO E AD ALTRI INTERROGATIVI CERCHERÀ DI RISPONDERE HARRY POTTER, AIUTATO COME SEMPRE DAGLI INSEPARABILI AMICI RON E HERMIONE E DA CIÒ CHE RIMANE DELL'ESERCITO DI SILENTE. SEDICI ANNI SONO POCHI PER AFFRONTARE TUTTE QUESTE PROVE, SENZA CONTARE I TURBAMENTI DELL'AMORE E LE INCESSANTI, INASPETTATE, PERDITE E LUTTI CHE IL LETTORE DOVRÀ INCONTRARE INSIEME AL SUO BENIAMINO NELLA LETTURA DELLE CINQUECENTOSESSANTA PAGINE CHE COMPONGONO IL LIBRO. FRA MOMENTI DI COMMOZIONE E DI RABBIA, SENTIMENTI DI IMPOTENZA E TENEREZZA, SI TORNA ADOLESCENTI IN UN BALENO SENZA BISOGNO DI UNA BACCHETTA MAGICA E DI UN INCANTESIMO, CON TUTTI I PRO E CONTRO CHE QUESTO VIAGGIO COMPORTA.**