

# I PROGETTI DI FORMAZIONE

## LA FORMAZIONE ALLA LETTURA ESPRESSIVA

---

### *1) La formazione pregressa.*

---

Abbiamo tenuto corsi di lettura espressiva ogni anno dal 2012 alla primavera 2019, (8 anni), ogni volta per 14-15 persone. Il numero di persone coinvolte nel tempo supera comunque le 100 persone.

Non sappiamo quanti dei nostri lettori attivi vi abbiano partecipato, ma dobbiamo pensare che si tratti di solo una parte degli iscritti dal 2010 al 2018.

Certamente non hanno partecipato i soci iscritti dal 2019 al 2021 (che sono oltre 30). Altrettanto vale per i futuri nuovi iscritti.

È probabile quindi che ben oltre la metà dei lettori attuali (78) non abbia alcuna formazione a supporto della propria lettura. (Ciò vale a maggior ragione per i nuovi iscritti, che ci prepariamo a ricevere)

Molti lettori sono quindi autodidatti, e leggono come sono capaci, con l'aiuto dei suggerimenti iniziali, e poi del Presidente o dei Tutors, se essi sono in grado di darli.

Mediamente tutti leggono "abbastanza bene". Certamente tutti leggono col cuore, che è un elemento fondamentale per comunicare, ma non è detto che questo sia sufficiente per leggere davvero con efficacia, in modo da coinvolgere e appassionare gli utenti.

---

## *2) Perché è importante migliorare la propria capacità di leggere.*

---

Come vedremo dall'analisi delle registrazioni alla Biblioteca, la registrazione di un nuovo utente ALLA BIBLIOTECA è un evento abbastanza raro, in una grandissima platea di ragazzi che rifiuta persino l'idea di leggere, e che non è certo sensibile alle nostre campagne di promozione.

Spesso i ragazzi si iscrivono solo dietro un forte incoraggiamento da parte della famiglia, o di persone di cui si fidano, ma la loro adesione è condizionata.

**Dobbiamo allora conquistarli alla lettura,**  
facendogli sperimentare davvero il piacere di leggere, piacere che deve trasformarsi in interesse, se non in passione, **perché essi decidano di**

continuare a leggere, quel primo libro, e poi un libro dopo l'altro. Se falliamo in questo compito, con letture in qualche modo inadeguate allo scopo, dopo un poco essi ci abbandoneranno, e allora essi, pur avendo avuto una opportunità, saranno persi alla lettura probabilmente per molto tempo.

**Per non sprecare questa opportunità, dobbiamo essere MOLTO BRAVI.**

È una grande responsabilità, e dobbiamo fare ogni sforzo **per migliorare costantemente la qualità della nostra lettura**; dobbiamo apprendere la capacità di usare ogni possibile tecnica che renda il più possibile piacevole, facile, scorrevole e comunicativa la nostra lettura. Dobbiamo imparare a conoscere e ad usare al meglio la nostra voce, grazie alle tecniche espressive che possiamo apprendere.

L'obiettivo è elevare la qualità complessiva delle nostre letture.

Non siamo dei lettori professionisti, siamo e restiamo dei volontari, che tuttavia dedicano ogni mese una notevole energia nel nostro volontariato. Tutti con l'ambizione di leggere bene, cosa che accrescerà la soddisfazione che di dà il nostro impegno.

### *3) IL PROGETTO DI FORMAZIONE*

---

Abbiamo acquistato dalle persone (Francesco Nardi e Maria Grazia Tirasso) che in passato hanno tenuto tutti i nostri corsi, tre pacchetti didattici, tra loro integrati, ma che si possono usare anche singolarmente.

**Due pacchetti** sono formati da un percorso didattico on line, in video.

**Il terzo pacchetto** è di tipo laboratoriale, e consisterà in tre corsi live, ciascuno per 10 o 12 iscritti, organizzato in cinque incontri tematici, sugli stessi temi dei corsi on line, da tenersi a cadenza mensile sulla piattaforma Zoom.

*4) Video on line // Primo Corso:  
Introduzione alla Musicalità della Lettura  
Espressiva (MLE)*

---

**E' un percorso didattico molto semplice, accessibile a tutti**, in VIDEO, fruibile attraverso l'accesso personalizzato alla piattaforma dedicata.

Costituito da 4 moduli (Timbro, Ritmo, Melodia e Armonia). Ciascun modulo è composto da alcuni brevi video ed alcuni esercizi finali. Ogni video dura pochi minuti, ogni modulo poco più di mezz'ora.

Questa organizzazione rende fruibile il corso per segmenti anche molto piccoli che possono essere ascoltati in tempi molto adattabili alle esigenze di ciascuno.

## **MODULO 1: TIMBRO**

Introduzione: 3:42 minuti

Come si genera la voce: 6:47

Respirazione e riscaldamento: 16:40

Igiene vocale: 6:45

Abitudine alla voce: 8:26

ESERCIZI PRATICI SUL TIMBRO: elenco esercizi

## **MODULO 2: RITMO**

- Introduzione: 6:28
- Velocità: 9:02
- Accenti: 10:15
- Le pause: 7:06

ESERCIZI PRATICI SUL RITMO: elenco esercizi

## **MODULO 3: MELODIA**

- Introduzione: 8:13
- Articolazione: 8:14
- Registri e toni: 18:25

ESERCIZI PRATICI SULLA MELODIA: elenco esercizi

## **MODULO 4: ARMONIA**



Introduzione: 7:34

Presentazione di una lettura: 7:56

Riassunto del corso: 10:08

ESERCIZI PRATICI SULL'ARMONIA: elenco esercizi

## 5) *Supporto al Corso MLE*

---

Noi pensiamo che **TUTTI I LETTORI**, indipendentemente dalle loro abilità già acquisite, **dovrebbero accedere a questo corso**, per verificare e comunque migliorare la propria preparazione.

Per questo organizzeremo, per ciascun modulo, degli incontri settimanali su Zoom, aperti a tutti i soci che desiderino partecipare, (sarà necessaria la preiscrizione) per ascoltare e commentare insieme i Video, e fare insieme gli esercizi.

Si tratta di un grandissimo sforzo organizzativo, che dimostra l'importanza che attribuiamo al corso stesso

*6) Video on line // Secondo Corso  
Le Basi della Lettura Espressiva (BLE)*

---

**E' un percorso didattico molto impegnativo,**  
in VIDEO, fruibile attraverso l'accesso personalizzato  
alla piattaforma dedicata, adatto a chi voglia  
acquisire una profonda conoscenza ed abilità  
professionale.

Può essere utile a tutti, per eventuali approfondimenti  
sugli argomenti che più interessano.

Costituito da 6 moduli tematici

- 1 Prepariamo la voce,
- 2 Il timbro vocale,
- 3 Il ritmo,
- 4 La melodia,
- 5 Leggere a voce alta,

- 6 Narrativa e story telling).

Si aggiungono due moduli “facoltativi” per chi voglia ulteriormente approfondire:

- 7 Leggere al lavoro
- 8 Altri ambiti di lettura

Ciascun modulo è composto da tre video della durata ognuno di oltre un’ora, compresi gli esercizi. Ogni modulo chiede quindi un impegno complessivo **minimo** di 3 o 4 ore, per il solo ascolto.

Ascoltare tutti i moduli base richiede oltre 20 ore.

L’approccio approfondisce molto la teoria ed è di livello universitario. Richiede una buona cultura storica ed umanistica.

## 7) I CORSI LIVE

---

Nel corso del prossimo anno si terranno, a partire dalla data dell'assemblea, tre CORSI LIVE, ognuno per 10 o 12 iscritti. Potranno raggiungere al massimo 30, 36 soci.

Rappresentano la PARTE LABORATORIALE del progetto di formazione, che mette al centro gli allievi.

OGNI CORSO prevede cinque incontri LIVE, a cadenza mensile, sulla piattaforma Zoom, in cui i docenti seguono e supportano il gruppo.

Gli incontri saranno tematici, sugli stessi temi dei Corsi Video on line, la cui conoscenza al momento del corso sarà un prerequisito necessario per una positiva e proficua partecipazione

Comunicheremo il calendario dei primi due corsi, per cui, a far data dall'Assemblea del 21 maggio, saranno

aperte le iscrizioni. Si terranno nei mesi da Giugno a Novembre (Agosto escluso).

IL terzo corso sarà programmato in seguito, nei mesi da Settembre / Ottobre in poi

I corsi saranno a pagamento, per una quota di partecipazione simbolica, 25 euro, 5 euro per incontro. La partecipazione (su Zoom) sarà obbligatoria, e per ogni evento sarà necessaria la preiscrizione all'evento stesso.

Il primo di questi 5 incontri è una sorta di incontro-screening prima della visione del corso e si prefigge di individuare i punti di forza e gli aspetti da migliorare di ciascuno.

Nei successivi 4 incontri, i docenti avranno cura di individuare, a seconda delle caratteristiche personali di ciascuno e del livello acquisito, i progressi raggiunti e le aree di sviluppo necessarie.